



# बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada  
Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts

#### B.A. (Economics) Programme

**Subject Code & Name:** - BA01IKECO1: શ્રીમદ્ ભગવદીતા અને રામાયણનું જીવન સંગીત

#### Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage			
				CCE		SEE	
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
2	N/A	N/A	2	25	N/A	25	N/A

Programme Name	B.A.
Semester	I
Course Code	BA01IKECO1
Course Title	શ્રીમદ્ ભગવદીતા અને રામાયણનું જીવન સંગીત
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	2
Sessions+ Lab. Per Week	N/A
Total Teaching/Lab. Hours	30 Hours
* 2 Laboratory = 1 Session	

Learning Objectives
1. વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય જ્ઞાનના ભંડારરૂપ આર્થ ગુંઠોનો પરિચય મેળવે.
2. શ્રીમદ્ ભગવદીતા એ ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની આધારશીલા છે તેના પ્રાથમિક જ્ઞાનથી પરિચિત થાય તેમજ વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય.
3. શ્રીમદ્ ભગવદીતાના સારરૂપ તત્ત્વનો બોધ પામે.
4. રામાયણમાં નિરૂપિત જીવનમૂલ્યોથી માહિતગાર થાય.
5. રામાયણકાલીન સંસ્કૃતિ તેમજ આદર્શ જીવનશૈલીથી પરિચિત થાય.
Prerequisites (if any)
N/A
Learning Outcomes



# बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts B.A. (Economics) Programme

On the Completion of this course, students will able to:

1. श्रीमद् भगवद्गीता अने रामायणमां प्रबोधित मानवमूल्योथी अवगत थશે.
2. સ્વસ્થ જીવન માટે સમસ્યાઓનું સમાધાન તેમજ સ્વનિયમનનું કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરશે.
3. આદર્શ રામરાજ્યની સંકલ્પના દ્વારા લોકશાહી તેમજ પ્રજાવત્સલ રાજથી પરિચિત થશે.
4. રામાયણના કથાનકનો પરિચય મેળવશે.
5. રામાયણમાં નિરૂપિત પાત્રોના આદર્શ જીવનથી પરિચિત થશે.

Detailed Contents		TEACHING HOURS
UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	
I	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ श्रीमद् भगवद्गीता वैदिक धર्मનો મૂलાધાર</li><li>➢ श्रीमद् भगવद्गीતાનો સારાંશ</li><li>➢ ગીતામાં જીવન જીવવાની કળા અથવા માનવજીવનમાં ઉપયોગીતા</li><li>➢ श्रीमद् भगવद्गीતામાં સાંપ્રત વૈશિક સમસ્યાનો ઉકેલ</li><li>➢ श्रीमद् भगવद्गीતામાં ઇન્ડિયોને કાબુમાં રાખવાના ઉપાયો</li><li>➢ श्रीमद् भगવद्गीતામાં શિક્ષણ અને કેળવણી</li><li>➢ श्रीमद् भगવद्गीતામાં આંતર અને બાહ્ય સૌદર્ય ખીલવવાનું શિક્ષણ</li></ul>	15



# बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts B.A. (Economics) Programme

II	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ रामायणनो संक्षिप्त कथासार</li><li>➤ रामायणकालीन संस्कृतिः-<ul style="list-style-type: none"><li>▪ समाजव्यवस्था, शासनव्यवस्था, अर्थव्यवस्था, शिक्षणव्यवस्था, लोकज्ञवन, वस्त्रो अने आभूषणो, खानपान, उत्सवो अने मोजशोभ, संरक्षण विचार, पुरुषार्थ विचार अने नैतिक मूल्य</li></ul></li><li>➤ रामायणमां पारिवारिक जुवन अने तेमांथी प्रतिबोधित जुवनमूल्यो.</li><li>➤ रामायणना पात्रोः<ul style="list-style-type: none"><li>▪ राम, लक्ष्मण, भरत, दशरथ, सीता, उमिला, हनुमान, रावण, जटायु, शबरी, त्रिजटा, विभीषण, श्रवण, अंगाद</li></ul></li></ul>	15
----	--	----

#### Text Book(s)

1. N/A

#### Reference Books



# बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts

#### B.A. (Economics) Programme

1. श्रीमद् भगवद्गीतानुं ज्ञवन संगीत- संपादन डॉ. दिनेश पी. माधी, प्रा. ज्ञेन्द्र आर्थ. टेलर,  
प्रा. राजेश. आर. कगराणा. प्रकाशन- संस्कृत विभाग, श्री मोहनसिंह छोटुभाई राठवा आर्ट्स कोलेज-  
पावी.
2. श्रीमद् भगवद्गीता(संपूर्ण)- डॉ. शांतिकुमार पंड्या, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद.
3. श्रीमद् भगवद्गीता एक नूतन अधिगम- डॉ. कुसुमबा जडेजा, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद.
4. गीता अने आपणा प्रश्नो- स्वामी सच्चिदानन्द- गृजर प्रकाशन, अमदावाद, १९८८
5. नैतिक शिक्षण अने श्रीमद् भगवद्गीता- डॉ. मुगाटलाल थानकी, नवयुग प्रिन्टिंग प्रेस, अमदावाद.
6. श्रीमद् भगवद्गीता- साधक संज्ञवनी सहित गुजराती टीका, स्वामी रामसुभद्रास, गीता प्रेस,  
गोरखपुर.
7. वाल्मीकि रामायण भाग - १ गुजराती अनुवाद, सस्तु साहित्य वर्धक कार्यालय, अमदावाद.
8. रामायण, समीक्षित वाचनानो गुजराती अनुवाद, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद.
9. रामायण, समीक्षित संपादन, ओरिएन्टल इन्स्टीट्यू, बडोदरा.
10. आदिकवि वाल्मीकि, डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद, सागर.

#### Web Resources

1. [रामायणानी चरित्रकथाओ \)sadhanaweekly.com\)](http://www.sadhanaweekly.com)
2. <https://www.gitasupersite.iitk.ac.in/srimad>
3. <https://www.valmiki.iitk.ac.in/>

#### Required Software(s) (if any)

N/A

#### Practical(s) (if any)

N/A

**L:::** Lecture, **T:::** Tutorial , **P:::**Practical

**CCE::** Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

**PWE::** Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

**SEE::** Semester End Evaluation

