



ਬਿਰਸਾ ਮੁੰਡਾ ਟ੍ਰਾਈਬਲ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ

Birsa Munda Tribal University

ਰਾਜਪਿਪਲਾ, ਜ਼ਿ. ਨਰਮਦਾ Rajpipla, Dist. Narmada
Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A(Economics) Programme

Subject Code & Name: - BA01MIECO1 ਮਧਕਾਲੀਨ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਾਹਿਤਿ : ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਰਚਿਤ
'ਨਗਾਖਾਨ'

Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage			
L		T		PWE		SEE	
Total	TH	PWE	TH	PWE	TH	PWE	
4	50	-	50	-			

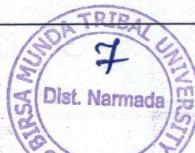
Programme Name	B. A
Semester	1
Course Code	BA01MIECO1
Course Title	ਮਧਕਾਲੀਨ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਾਹਿਤਿ : ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਰਚਿਤ 'ਨਗਾਖਾਨ'
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	-
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours
* 2 Laboratory = 1 Session	-

Learning Objectives

1. ਵਿਦਾਰਥੀਓ ਮਧਕਾਲੀਨ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਾਹਿਤਿ ਅਨੇ ਸਾਹਿਤਿਕ ਪਰਂਪਰਾਓਥੀ ਪਰਿਚਿਤ ਥਾਂ
2. ਮਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤਿ ਸ਼ਵਰੂਪ 'ਆਖਾਨ' ਅਨੇ ਤੇਨੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਬਾਬਤੋਨੀ ਸਮਜ਼ ਮੇਂਗਵੇ
3. ਸਮਕਾਲੀਨ ਜੀਵਨਮੂਲਕੀਨੁ ਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ
4. ਵਿਦਾਰਥੀਓ ਤਤਕਾਲੀਨ ਸਾਮਾਜਿਕ ਰਾਜਕੀਯ ਗਤਿਵਿਧਿਓ ਤਥਾ ਸੱਭਤਾ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਣੋ
5. ਵਿਦਾਰਥੀਓ ਆਪਣਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਮਹਾਕਾਵਯੋਮਾਂ ਆਵਤੀ ਕਥਾਓ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਣੋ

Prerequisites (if any)

N/A





बिरसा मुँडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A(Economics) Programme

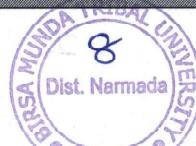
Learning Outcomes

On the Completion of this course, students will able to:

1. મધ્યકાળીન પદ્ય કૃતિ 'નગાખ્યાન'નાં અધ્યયનથી વિદ્યાર્થીઓ ભારતના પૌરાણિક વારસાથી પરિચિત થશે અને જીવનમાં નૈતિક મૂલ્યોનું સિંચન કરશે
2. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આખ્યાન' થી પરિચિત થશે
3. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાળીન સર્જકનો પરિચય મેળવી આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપ દ્વારા દેશ અને રાજ્યની પૌરાણિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક ભૂમિકાથી અવગત થશે.

Detailed Contents		
UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	<ul style="list-style-type: none">➢ આખ્યાન: સ્વરૂપ અને લક્ષણો➢ આખ્યાનની વિકાસરેખા	15
II	<ul style="list-style-type: none">➢ પ્રેમાનંદનું જીવન અને ઘડનારા પરિબળો➢ પ્રેમાનંદનું સાહિત્ય સર્જન	15
III	<ul style="list-style-type: none">➢ નગાખ્યાનની વસ્તુસંકલના➢ નગાખ્યાનમાં અભિવ્યક્તિ કલા➢ નગાખ્યાનમાં પ્રેમાનંદની પાત્રાલેખનકલા➢ નગાખ્યાનમાં પ્રેમાનંદની વર્ણનકલા	15
IV	<ul style="list-style-type: none">➢ નગાખ્યાનમાં રસનિરૂપણ➢ નગાખ્યાનમાં સમકાળીન જીવનનું પ્રતિબિંબ➢ નગાખ્યાનમાં ભાષાશૈલી	15

Text Book(s)



Dist. Narmada



बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A(Economics) Programme

1. 'નળાખ્યાન' સંપાદક: -ચંદ્રશંકર ભટ્ટ, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

Reference Books

1. કવિ શિરોમણી પ્રેમાનંદ- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ પાશ્ચ પ્રકાશન
2. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ-કે. કા. શાલી
3. ગુજરાતી સાહિત્ય(મધ્યકાલીન)-અનંતરાય રાવળ, ગૂજર પ્રકાશન, પાંચમી આ. 1992
4. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ડૉ. રમેશ એમ. ત્રિવેદી, આદર્શ પ્રકાશન આ. 2015
5. પ્રેમાનંદના આખ્યાનો -ગાયત્રી દવે, ગૂજર પ્રકાશન
6. મધ્યકાલીન સાહિત્ય પ્રકારો -ડૉ. ભારતકુમાર ઠક્કર, આદર્શ પ્રકાશન
7. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગુંથ-૧, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પુનર્મુદ્રણ: ૨૦૦૯
8. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગુંથ-૨ ખંડ-૧, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, પુનર્મુદ્રણ: ૨૦૦૯
9. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગુંથ-૨ ખંડ-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, પુનર્મુદ્રણ: ૨૦૦૯
10. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિ પરિચય-એમ. આધ. પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન
11. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય-દિલાવરસિંહ જાડેજા, આદર્શ પ્રકાશન

Web Resources

1. <http://gu.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.gujaratinots.com/2021/09/premanandnu-jivan-kavan.html>
3. <http://gujarativiswakosh.org>

Required Software(s) (if any)

N/A

Practical(s) (if any)

N/A

L: Lecture, **T:** Tutorial, **P:** Practical

CCE: Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

PWE: Practical Work Examination

- (PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

SEE: Semester End Evaluation

