



बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada
Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A(English) Programme

Subject Code & Name: - BA01MIENG1 मध्यकालीन गुजराती साहित्य : प्रेमानंद रचित
'नगाभ्यान'

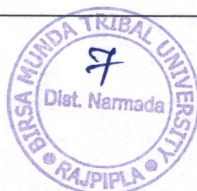
Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage			
				CCE		SEE	
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
4	-	-	4	50	-	50	-

Programme Name	B. A
Semester	1
Course Code	BA01MIENG1
Course Title	मध्यकालीन गुजराती साहित्य: प्रेमानंद रचित 'नगाभ्यान'
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	-
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours
* 2 Laboratory = 1 Session	-

Learning Objectives

1. विद्यार्थीओ मध्यकालीन गुजराती साहित्य अने साहित्यिक परंपराओशी परिचित थाय
2. मध्यकालीन साहित्य स्वरूप 'आभ्यान' अने तेनी पौराणिक बाबतोनी समज मेळवे
3. समकालीन जिवनमूल्योनु ज्ञान प्राप्त करे
4. विद्यार्थीओ तत्कालीन सामाजिक राजकीय गतिविधियो तथा संस्कृति विशे जारे
5. विद्यार्थीओ आपणा पौराणिक महाकाव्योमां आवती कथाओ विशे जारे





बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts

B.A(English) Programme

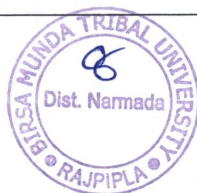
Learning Outcomes

On the Completion of this course, students will able to:

1. मध्यकालीन पद्य कृति 'नलाभ्यान'नां अड्ययनथी विद्यार्थीओ ढारतना पौराणिक वारसाथी परिचित थशे अने श्रुवनमां नैतिक मूल्योनुं सिंचन करशे
2. विद्यार्थीओ मध्यकालीन गुजराती साहित्य स्वरूप 'आभ्यान' थी परिचित थशे
3. विद्यार्थीओ मध्यकालीन सर्जनो परिचय मेठवी आभ्यान साहित्य स्वरूप द्वारा देश अने राज्यनी पौराणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक भूमिकाथी अवगत थशे.

Detailed Contents

UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	<ul style="list-style-type: none">➤ आभ्यान: स्वरूप अने लक्षणो➤ आभ्याननी विकासरेषा	15
II	<ul style="list-style-type: none">➤ प्रेमानंदनु श्रुवन अने घडनारा परिभणो➤ प्रेमानंदनु साहित्य सर्जन	15
III	<ul style="list-style-type: none">➤ नलाभ्याननी वस्तुसंकलना➤ नलाभ्यानमां अभिव्यक्ति कला➤ नलाभ्यानमां प्रेमानंदनी पात्रालेखनकला➤ नलाभ्यानमां प्रेमानंदनी वर्णनकला	15
IV	<ul style="list-style-type: none">➤ नलाभ्यानमां रसनिरूपण➤ नलाभ्यानमां समकालीन श्रुवननुं प्रतिबिंब➤ नलाभ्यानमां भाषाशैली	15





बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts

B.A(English) Programme

Text Book(s)

1. 'नगाभ्यान' संपादक: -चंद्रशंकर लक्ष, आदर्श प्रकाशन, अमदावाड

Reference Books

1. कवि शिरोमणी प्रेमानंद- प्रसाद ब्रह्मलक्ष पाथ प्रकाशन
2. आभ्यान कवि प्रेमानंद-के. का. शास्त्री
3. गुजराती साहित्य(मध्यकालीन)-अनंतराय रावण, गूर्जर प्रकाशन, पांचमी आ.1992
4. मध्यकालीन गुजराती साहित्यनो इतिहास-डॉ. रमेश ऐम. त्रिवेदी, आदर्श प्रकाशन आ.2015
5. प्रेमानंदना आभ्यानो -गायत्री दवे, गूर्जर प्रकाशन
6. मध्यकालीन साहित्य प्रकाशो -डॉ. भारतकुमार ठक्कर, आदर्श प्रकाशन
7. गुजराती साहित्यनो इतिहास ग्रंथ-१, गुजराती साहित्य परिषद पुनर्मुद्रण: २००५
8. गुजराती साहित्यनो इतिहास ग्रंथ-२ भांड-१, गुजराती साहित्य परिषद, पुनर्मुद्रण: २००५
9. गुजराती साहित्यनो इतिहास ग्रंथ-२ भांड-२, गुजराती साहित्य परिषद, पुनर्मुद्रण: २००५
10. मध्यकालीन गुजराती कृति परिचय-ऐम. आ. पटेल, आदर्श प्रकाशन
11. मध्यकालीन गुजराती साहित्य-दिलावरसिंह जाडेजा, आदर्श प्रकाशन

Web Resources

1. <http://gu.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.gujaratinots.com/2021/09/premanandnu-jivan-kavan.html>
3. <http://gujaratviswakosh.org>

L: Lecture, **T:** Tutorial, **P:** Practical

CCE: Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

PWE: Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

SEE: Semester End Evaluation

