



बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts

B.A. (Economics) Programme

Subject Code & Name: - BA01MIECO2 भासकृत स्वप्रवासवदत्तम्

Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage			
				CCE		SEE	
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
4	-	-	4	50	-	50	-

Programme Name	B.A.
Semester	I
Course Code	BA01MIECO2
Course Title	भासकृत स्वप्रवासवदत्तम्
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	N/A
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours
* 2 Laboratory = 1 Session	

Learning Objectives

1. महाकवि भासनी कृतिओनो परिचय मेणवे.
2. संस्कृत नाट्यपरम्परानो परिचय प्राप्त करे.
3. संस्कृत रूपकना प्रकारो विशे समज मेणवे.
4. महाकवि भासनी शैलीथी माहितगार थाय.

Prerequisites (if any)

N/A

Learning Outcomes





बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts

B.A. (Economics) Programme

On the Completion of this course, students will able to:

1. महाकवि भासकालीन समाज विशेषे माहितगार थशे.
2. स्वप्नवासवदत्तम् नाटकना स्वरूप अने विशेषताओने जाणशे.
3. संस्कृत साहित्यमां रहेला भासना प्रधानथी अवगत थशे.

Detailed Contents

UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	<ul style="list-style-type: none">➤ भासनुं जिवन,समय अने कवन➤ संस्कृत नाट्य परंपरानो परिचय➤ संस्कृत नाट्य साहित्यनो उद्भव अने विकास➤ संस्कृत रूपकना प्रकारे➤ नाट्यशैली➤ स्वप्नवासवदत्तमनी कृतिलक्षी समीक्षा (ट्रंकनोध, विषयलक्षी जनरल प्रश्नो)	15
II	<ul style="list-style-type: none">➤ स्वप्नवासवदत्तम् अंक १, २ अने ३ (भाषांतर, संदर्भ, ट्रंकनोध, विषयलक्षी जनरल प्रश्नो)	15
III	<ul style="list-style-type: none">➤ स्वप्नवासवदत्तम् अंक ४, ५ अने ६ (भाषांतर, संदर्भ, ट्रंकनोध, विषयलक्षी जनरल प्रश्नो)	15





बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts

B.A. (Economics) Programme

IV	<ul style="list-style-type: none">➤ स्वप्नवासवदत्तम् मूलकथा अने कविचे करेला परिवर्तन अने परिवर्धन➤ स्वप्नवासवदत्तमना प्रसंगो➤ पात्रालेखन➤ स्वप्नवासवदत्तम् नुं रुपक प्रकार तरीके मूल्यांकन कथासार	15
Text Book(s)		
N/A		
Reference Books		
<ol style="list-style-type: none">1. स्वप्नवासवदत्तम्, डॉ. शांतिकुमार पंड्या, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड.2. संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनि. ग्रंथनिर्माण बोर्ड, गुजरात राज्य, तृतीय आवृत्ति, १९९९3. भास के नाटक, स्व. पं. चन्द्रशेखर उपाध्याय, भाग- १, प्रथम संस्करण, २००१, नागपब्लिशर्स, दिल्ली.4. भासनाटकचक्रम्, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी-१		
Web Resources		
N/A		
Required Software(s) (if any)		
N/A		
Practical(s) (if any)		
N/A		

L:: Lecture, **T::** Tutorial, **P::** Practical

CCE:: Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

PWE:: Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

SEE:: Semester End Evaluation

