



# बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts

### B.A. (English) Programme

Subject Code & Name: - BA01MIENG3 आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण

### Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage			
				CCE		SEE	
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
4	-	-	4	50	--	50	--

Programme Name	B.A.
Semester	I
Course Code	BA01MIENG3
Course Title	आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	4
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours

### Learning Objectives

1. प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन करने पर छात्रगण हिंदी कहानी लेखन परम्परा को विस्तार से जाने.
2. छात्रगण हिंदी में रचित प्रथम कहानी कौन-सी है उसका विविध आलोचकों को द्रष्टि से ज्ञान प्राप्त करे.
3. प्रेमचंद एवं जयशंकर प्रसाद का जीवन-वृत्त छात्रगण जाने.
4. छात्रगण पठित कहानियों के माध्यम से समाज जीवन में व्याप्तमानव-मूल्यों को विस्तार से समझे.
5. संदर्भित कहानियों को पढ़कर छात्रगण वैचारिक उदात्तता को प्राप्त करे.
6. पठित कहानियों के माध्यम से छात्रगण हिन्दी कहानी में व्यंग्य परम्परा ओ विस्तार से जाने.
7. छात्रगण प्रारंभिक हिन्दी व्याकरण जाने.
8. छात्रगण हिन्दी के विभिन्न शब्दों, मुहावरे, कहावत, लोकोक्तियों के बारे में जानकारी प्राप्त करे.





# बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts

#### B.A. (English) Programme

#### Learning Outcomes

On the Completion of this course, students will able to:

1. छात्रो ने हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्राप्त करके हिन्दी कहानी विधा को विस्तृत समझा.
2. छात्रो ने हिन्दी लेखन परम्परा में कहानियों की भूमिका विस्तृत जाना.
3. छात्रो ने हिन्दी कहानी-लेखन कला का विस्तृत अध्ययन किया,
4. छात्रोने हिन्दी कहानी-लेखन कला का ज्ञान प्राप्त करके साहित्य की एनी विधाओं से तुलना की.
5. छात्रो संकलित हिन्दी कहानीकारों का परिचय प्राप्त किया.
6. छात्रो ने संकलित हिन्दी कहानियों को पढ़कर सामाजिक समरसता, देश-प्रेम, जातिगत चेतना, व्यक्तिगत चेतना आदि का ज्ञान प्राप्त किया.
7. छात्रगण प्रारंभिक हिन्दी व्याकरण की समझा.
8. छात्रो ने हिन्दी के विभिन्न शब्दों, मुहावरे, कहावत, लोकोक्तियों के बारे में उदहारण सहित जाना.

#### Detailed Contents

UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	ईदगाह: 1. प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2. 'ईदगाह' कहानी का कथासार. 3. कहानी कला के आधार पर 'ईदगाह' का मूल्यांकन 4. 'ईदगाह' कहानी में व्यक्त बाल मनोविज्ञान. 5. 'ईदगाह' कहानी में व्यक्त सामाजिक चेतना 6. 'ईदगाह' कहानी में व्यक्त आधुनिक बोध.	१५ घंटे
II	पुरस्कार: 1. जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2. कहानी कला के आधार पर 'पुरस्कार' का मूल्यांकन 3. 'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु 4. 'पुरस्कार' कहानी के पात्रो जा चरित्रांकन 5. 'पुरस्कार' कहानी में अभिव्यक्त राष्ट्रिय भावना. 6. 'पुरस्कार' कहानी में व्यक्त देश-प्रेम	१५ घंटे
III	शब्द के प्रकार: 1. विरुद्धार्थी शब्द 2. समानार्थी शब्द 3. तत्सम् शब्द, तद्भव शब्द. 4. शब्द समूह के लिए एक शब्द 5. युग्म शब्द 6. देशज शब्द, विदेश शब्द	१५ घंटे





# बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

## Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

### School of Arts

#### B.A. (English) Programme

IV	<p>मुहावरे, कहावते, लोकाकित्या :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. मुहावरे का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताए</li><li>2. मुहावरे और लोकोकित में अंतर</li><li>3. कहावत का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताए</li><li>4. कहावत और मुहावरे में अंतर</li><li>5. लोकोकित का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताए</li><li>6. लोकोकित : प्रमुख अभिलक्षण</li></ol> <p>टिप्पणियाँ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. 'ईदगाह' कहानी का हामीद</li><li>8. 'ईदगाह' कहानी का उद्देश्य</li><li>9. 'पुस्कार' कहानी की मधुलिका</li><li>10. 'पुस्कार' कहानी में ऐतिहासिकता</li></ol>	१५ घंटे
<b>Text Book(s)</b>		
1.		
<b>Reference Books</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. हिन्दी कहानी का इतिहास: गोपालदास-राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली.</li><li>2. हिन्दी कहानी का विकास प्रक्रिया: डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद</li><li>3. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन: डॉ. कुसुम वाप्रय, इलाहबाद</li><li>4. आधुनिक हिन्दी कहानी: डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>5. आधुनिक व्याकरण और रचना: डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद - भारती भवन, पटना</li><li>6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना: डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद - भारती भवन, पटना</li><li>7. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा- हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहबाद</li><li>8. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा - राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.</li><li>9. हिन्दी प्रयोग - रामचंद्र वर्मा - लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद.</li></ol>		

**L::** Lecture, **T::** Tutorial , **P::**Practical

**CCE::** Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/ surprised), attendance etc. or any combination of these)

**PWE::** Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

**SEE::** Semester End Evaluation

