

Birsa Munda Tribal University Rajpipla

**CBCS Course
Bachelor of Arts**

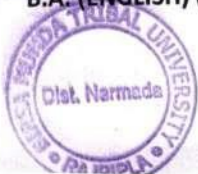
**With effect from
June-2021**

Birsa Munda Tribal University- Rajpipla

CBCS COURSE BACHELOR OF ARTS (B.A. with English) (Semester I to IV)

**WITH EFFECT FROM
JUNE 2021-2022**

B.A. (ENGLISH) (Semester I to IV), Syllabus



Prabhu *TSAT*

Birsa Munda Tribal University- Rajpipla

B.A. (English) Semester-I

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC101	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	AFE101	Foundation Elective	Sanskrit (Comp.)	30	70	3	45
3	ACC101	Core Course	English P-1	30	70	3	45
4	ACC102	Core Course	English P-2	30	70	3	45
5	AEC101	Elective Course	Sanskrit P-1	30	70	3	45
6	AEC102	Elective Course	Sanskrit P-2	30	70	3	45
7	AECC101	Ability Enhancement Course	Environmental Studies	-	50	2	30
Total				180	470	20	300

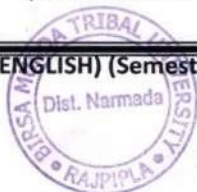
B.A. (English) Semester-II

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC201	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	AFE201	Foundation Elective	Sanskrit (Comp.)	30	70	3	45
3	ACC201	Core Course	English P-3	30	70	3	45
4	ACC202	Core Course	English P-4	30	70	3	45
5	AEC201	Elective Course	Sanskrit P-3	30	70	3	45
6	AEC202	Elective Course	Sanskrit P-4	30	70	3	45
7	AECC201	Ability Enhancement Course	Disaster Management	-	50	2	30
Total				180	470	20	300

Note:

- 1) Passing criteria in each paper is 40 percent.
(In Internal 12 out of 30 and in external 28 out of 70 is required to get passing marks)

B.A. (ENGLISH) (Semester I to IV), Syllabus



Handwritten signatures and initials.

Birsa Munda Tribal University- Rajpipla

Semester-I

Paper Name: Foundation Course

Compulsory English

Paper Code: AFC101ENG

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation : 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives:

To provide basics of English to the students and to make them get acquainted with English language and grammar.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Selected Short Stories: ▪ Father's Help by R.K Narayan ▪ Arjun by Mahasweta Devi ▪ The Happy Prince by Oscar Wilde	12
Unit-2	Collection of Poems: ▪ The Tiger by William Blake ▪ Open Thine Eyes and See Thy God by Rabindranath Tagore ▪ The Eagle by Tennyson	11
Unit-3	Grammar: ▪ Articles ▪ Parts of Speech	11
Unit-4	Composition: (A) Guided Dialogue: (Note: Write the dialogue on any one of the topic given in the question paper) (B) Comprehension: (Note: Paragraph will be given from the stories of Unit-1)	11



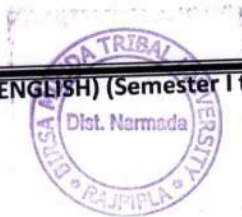
Rajpipla *ISAT*

Prescribed Texts:

- 1) From Malgudi Days collection of short stories by R.K Narayan
- 2) The Happy Prince and Other stories by Oscar Wilde
- 3) English Grammar book by Wren and Martin
- 4) Contemporary English Grammar Structure and Composition by David Greene

Internal Evaluation:

Assignments:	10 Marks
Presentation/Attendance:	10 Marks
Internal Test:	10 Marks
Total :	30 Marks



Rajkumar DAI

Semester-I

Core Course

ACC101ENG

(Main English P-I)

A Study of Literature

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Why We Study Literature?	12
Unit-2	Ballad, Epic and other Narrative Poetry	11
Unit-3	Tragic Drama	11
Unit-4	Lyrical and Reflective Poetry	11

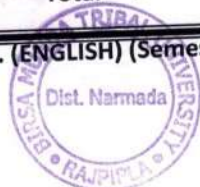
Prescribed Texts:

- 1) English Literature: An Introduction for Foreign Readers by R.J Rees.
- 2) Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren.
- 3) A Glossary of Literary Terms by M.H Abrams.
- 4) The Oxford Dictionary of Literary Terms by Chris Baldick
- 5) A New Dictionary of Literary Terms by David Mikics.

Internal Evaluation:

Assignments:	10 Marks
Presentation/Attendance:	10 Marks
Internal Test:	10 Marks
Total :	30 Marks

B.A. (ENGLISH) (Semester I to IV), Syllabus



Handwritten signature and initials

Semester-I**Core Course****ACC102ENG****(Main English P-II)****Study of Drama & Novel**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Study of Novel: ▪ Swami and Friends by R.K Narayan	12
Unit-2	Study of Novel: ▪ Swami and friends by R.K Narayan	11
Unit-3	Study of Drama: ▪ Final Solutions by Mahesh Dattani	11
Unit-4	Study of Drama: ▪ Final Solutions by Mahesh Dattani	11

Prescribed Texts:

- 1) Swami and Friends by R.K Narayan
- 2) Final Solutions by Mahesh Dattani
- 3) Indian Writing in English by K.R.S Iyengar
- 4) A History of Indian English Literature by MK Naik

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance	:	10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Rajpipla *DATE*

Birsa Munda Tribal University- Rajpipla**Semester-II****Foundation Course****AFC201ENG****(Compulsory English)**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English to the students and to make them get acquainted with English language and grammar.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Selected Short Stories: - An Astrologer's Day by R.K Narayan - The Gold Frame by R.K Laxman - The Model Millionaire by Oscar wilde	12
Unit-2	Collection of Poems: - If by Rudyard Kipling - Where the mind is without fear by Rabindranath Tagore - Night of the Scorpion by Nissim Ezekiel	11
Unit-3	Grammar: - Tenses - Prepositions (indicating Time, Place and Direction) - Modal Auxiliaries (Can, Could, May, Might, Should, Must, Need, Would etc.)	11
Unit-4	Composition: (A) Unguided Dialogue: (B) Paragraph Writing: (5 Topics) - My favorite Cricketer - My First Day in the college - My favorite Festival - My Ambition - The Flag of my Nation	11



Rajkumar BAPS

Prescribed Texts:

- 1) From Malgudi Days collection of short stories by R.K Narayan
- 2) English Grammar book by Wren and Martin
- 3) Contemporary English Grammar Structure and Composition by David Greene
- 4) Raymond Murphy's *English Grammar in Use*
- 5) The Winged Word by David Green

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



R. K. Narayan TSATS

Semester-II

Core Course

ACC201ENG

(Main English P-III)

A Study of Literature

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

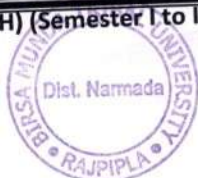
Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	The Novel	12
Unit-2	Comedy, Satire	11
Unit-3	The Short Story	11
Unit-4	The Essay	11

Prescribed Texts:

- 1) English Literature: An Introduction for Foreign Readers by R.J Rees.
- 2) Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren.
- 3) A Glossary of Literary Terms by M.H Abrams.
- 4) The Oxford Dictionary of Literary Terms by Chris Baldick
- 5) A New Dictionary of Literary Terms by David Mikics.

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Handwritten signature and initials

Semester-II

Core Course

ACC202ENG

(Main English P-IV)

Study of Drama & Novel

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Study of Drama: ▪ All my Sons by Arthur Miller	12
Unit-2	Study of Drama: ▪ All my Sons by Arthur Miller	11
Unit-3	Study of Novel: ▪ David Copperfield by Charles Dickens	11
Unit-4	Study of Novel: ▪ David Copperfield by Charles Dickens	11

Prescribed Texts:

- 1) All my Sons by Arthur Miller
- 2) David Copperfield by Charles Dickens
- 3) Indian Writing in English by K.R.S Iyengar
- 4) A History of Indian English Literature by MK Naik

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks

Semester-III

Foundation Course

AFC301ENG

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English to the students and to make them get acquainted with English language and grammar.

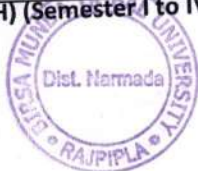
Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Selected Poems: ▪ Humayun to Zobeida (From the Urdu) by Sarojini Naidu ▪ The Solitary Reaper by William Wordsworth ▪ Stopping by Woods in the Snowy Evening by Robert Frost	12
Unit-2	Selected Short Stories: ▪ The Fall of the house of Usher by Edgar Allan Poe ▪ The Why Why Girl by Mahasweta Devi ▪ The Gift of the Magi by O Henry	11
Unit-3	Composition: ▪ Email Writing ▪ Report Writing.	11
Unit-4	Grammar: ▪ Change the Degree ▪ Transform the sentence (Negative, assertive, Interrogative, Exclamatory etc.) Note: the meaning of the sentence should not be changed while transforming the sentence	11

Prescribed Texts:

- 1) Raymond Murphy's English Grammar in Use
- 2) Contemporary English Grammar Structures and Composition by David Green
- 3) The Winged Word by David Green

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Heekun ~~IS/TS~~

Semester-III**Core Course****ACC301ENG****(Main English P-V)****History of English Literature-I**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	The Elizabethan Age: Political Summary. Characteristics of the Elizabethan Age. The Non-Dramatic Poets. Edmund Spenser. Minor Poets. Philip Sidney. George Chapman. Michael Drayton. The Origin of the Drama. The Religious Period of the Drama. Miracle and Mystery Plays. The Moral Period of the Drama. The Interludes. The Artistic Period of the Drama. Classical Influence upon the Drama. Shakespeare's Predecessors in the Drama. Christopher Marlowe.	12
Unit-2	The Elizabethan Age: Shakespeare. Decline of the Drama. Shakespeare's Contemporaries and Successors. Ben Jonson. Beaumont and Fletcher. John Webster. Thomas Middleton. Thomas Heywood. Thomas Dekker. Francis Bacon, Massinger, Summary.	11
Unit-3	The Puritan Period: The Puritan Movement. Changing Ideals. Literary Characteristics, The Metaphysical Poets. John Donne. George Herbert. The Cavalier Poets. Thomas Carew. Robert Herrick. Suckling and Lovelace. John Milton. The Prose Writers. John Bunyan. Summary.	11
Unit-4	The Restoration Period: History of the Period. Literary Characteristics. John Dryden. Samuel Butler. Locke. Evelyn and Pepys. Summary.	11



Handwritten signature and date: 12/11/15

Prescribed Texts:

- 1) The History of English Literature by William J. Long
- 2) The History of English Literature by Edward Albert
- 3) A Very Short History of English Literature by Pramod K Nayar
- 4) The History of English Literature by R.D Trivedi
- 5) The History of English Literature by David Daiches
- 6) The History of English Literature by Compton Rickett

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks

Semester-III**Core Course****ACC302ENG****(Main English P-VI)****A Study of Literary Forms-I**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Study of Drama: ▪ Othello by Shakespeare	12
Unit-2	Study of Drama: ▪ Othello by Shakespeare	11
Unit-3	Study of Poems: ▪ To His Coy Mistress by Andrew Marvell ▪ Telephonic Conversation by Wole Soyinka ▪ Ode to Autumn by John Keats	11
Unit-4	Study of Short Stories: ▪ The Verger by Somerset Maugham ▪ The Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe ▪ A True Story by Mark Twain	11

Prescribed Texts:

- 1) Othello by William Shakespeare
- 2) The History of English Literature by William J. Long
- 3) The History of English Literature by Edward Albert
- 4) The Winged Word by David Green
- 5) A Glossary of Literary Terms by Abrams

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:	:	10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Rajpipla *DATE*

Semester-III**Core Course****ACC303ENG****(Main English P-VII)****Study of English Poetry-I**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	▪ Virtue by George Herbert ▪ Daffodils by William Wordsworth ▪ The Lotus Eaters by Alfred Tennyson	12
Unit-2	▪ Fear No More by William Shakespeare ▪ She Walks in Beauty by Lord Byron ▪ Ode to Skylark by P.B Shelley	11
Unit-3	▪ Success is counted sweetest by Emily Dickinson ▪ The Mountain and the Squirrel by Emerson ▪ The Road not Taken by Robert Frost	11
Unit-4	▪ Prayer before Birth by Louis Macneice ▪ My Grandmother's House by Kamala Das ▪ O Captain! My Captain by Walt Whitman	11

Prescribed Texts:

- 1) The Winged Word by David Green
- 2) The History of English Literature by William J Long
- 3) The History of English Literature by Edward Albert
- 4) Short History of English Literature by Pramod K Nayar

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



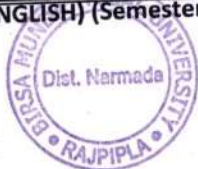
Handwritten signature and initials

Birsa Munda Tribal University- Rajpipla**Semester-IV****Foundation Course****AFC401ENG**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English to the students and to make them get acquainted with English language and grammar.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Study of Novel: Train to Pakistan by Khushwant Singh	12
Unit-2	Study of Poems: - The Fly by William Blake - A Red Red Rose by Robert Burns	11
Unit-3	Grammar: - Change the voice - Clauses- Noun Clause, Adjective Clause, Adverb Clause.	11
Unit-4	Composition: Letter Writing : (Formal and Informal) Formal Letters: - Complaints - Inquiry - Request Informal Letters: - Congratulatory - Consolation - Invitation	11



Heleeni ISAT

Prescribed Texts:

- 1) Train to Pakistan by Khushwant Singh
- 2) English Grammar book by Wren and Martin
- 3) Contemporary English Grammar Structure and Composition by David Greene
- 4) A Glossary of Literary Terms by Abrams
- 5) The Winged Word by David Green

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



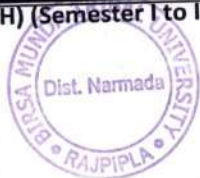
Rajpipla *ISAT*

Semester-IV**Core Course****ACC401ENG****(Main English P-VIII)****History of English Literature-II**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	The Neo- Classical Age History of the Period. Literary Characteristics. The Classic Age. Alexander Pope. Jonathan Swift. Joseph Addison. "The Tatler" and "The Spectator." Samuel Johnson. Later Augustan Writers. Edmund Burke. Edward Gibbon. The Revival of Romantic Poetry. Thomas Gray. Oliver Goldsmith. Robert Burns. William Blake. The Minor Poets of the Romantic Revival. James Thomson. The First English Novelists. Meaning of the Novel. Precursors of the Novel. Discovery of the Modern Novel. Daniel Defoe. Samuel Richardson. Henry Fielding. Smollett and Sterne. Summary.	12
Unit-2	The Romantic Age Historical Summary. Literary Characteristics of the Age. The Poets of Romanticism. William Wordsworth. Samuel Taylor Coleridge. Robert Southey. Walter Scott. Byron. Percy Bysshe Shelley. John Keats. Prose Writers of the Romantic Period. Charles Lamb. Thomas De Quincey. Jane Austen. Walter Savage Landor. Summary.	11
Unit-3	The Victorian Period Historical Summary. Literary Characteristics. Poets of the Victorian Age. Alfred Tennyson. Robert Browning. Minor Poets of the Victorian Age. Elizabeth Barrett. Rossetti. Morris. Swinburne. Novelists of the Victorian Age. Charles Dickens. William Makepeace Thackeray. George Eliot. Essayists of the Victorian Age. Macaulay. Carlyle. Ruskin. Matthew Arnold. Newman. Summary.	11
Unit-4	The Modern Age General Characteristics of the Age. Prominent Poets, Novelists & Playwrights. The Apocalyptic Movement. Expressionism. Surrealism. Dadaism. Absurd Theatre, Edwardian & Georgian Poets. Problem Plays. Stream of Consciousness in Novels of the age.	11



Rajani BAPS

Prescribed Texts:

- 1) The History of English Literature by William J. Long
- 2) The History of English Literature by Edward Albert
- 3) A Very Short History of English Literature by Pramod K Nayar
- 4) The History of English Literature by R.D Trivedi
- 5) The History of English Literature by David Daiches
- 6) The History of English Literature by Compton Rickett

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Handwritten signature and initials

Semester-IV**Core Course****ACC402ENG****(Main English P-IX)****A Study of Literary Forms-II**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

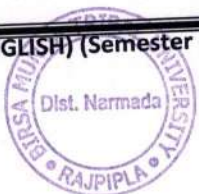
Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	Study of Novella: Animal farm by George Orwell	12
Unit-2	Study of Drama: Hayavadana by Girish Karnad	11
Unit-3	Study of Poems: - The Soldier by Rupert Brooke - The Lotus by Toru Dutt - I, too Sing America by Langston Hughes	11
Unit-4	Study of Short Stories: - The Trunk of Ganesha by Jayant Mahapatra - God sees truth but waits by Leo Tolstoy	11

Prescribed Texts:

- 1) Animal Farm by George Orwell
- 2) Hayavadana by Girish Karnad
- 3) Indian Writing in English by K.R.S Iyengar
- 4) The Winged Word by David Green
- 5) The History of English Literature by William J Long

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:		10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Handwritten signature and initials.

Semester-IV**Core Course****ACC403ENG****(Main English P-X)****Study of English Poetry-II**

External Examination: 70 Marks	Credit: 03
Internal Evaluation: 30 Marks	Hours: 45
Total : 100 Marks	

Objectives: To provide basics of English literature to the students and to make them get acquainted with various forms of English literature.

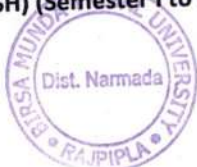
Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours
Unit-1	- On his Blindness by John Milton - Fire and Ice by Robert Frost - If You forget me by Pablo Neruda	12
Unit-2	- A Fairy Song by William Shakespeare - How do I Love Thee? By Elizabeth Barrett Browning - A Poison Tree by William Blake	11
Unit-3	- Up-Hill by Christina Rossetti - The Raven by Edgar Allan Poe - Ode on Mistress going to bed by John Donne	11
Unit-4	- Death be not Proud by John Donne - Ode to Nightingale by John Keats - The Slave's Dream by H.W Longfellow	11

Prescribed Texts:

- 1) The Winged Word by David Green
- 2) The History of English Literature by William J Long
- 3) The History of English Literature by Edward Albert
- 4) Short History of English Literature by Pramod K Nayar

Internal Evaluation:

Assignments	:	10 Marks
Presentation/Attendance:	:	10 Marks
Internal Test	:	10 Marks
Total	:	30 Marks



Rajpipla *BTTS*

Birsa Munda Tribal University, Rajpipla

વોકેશનલ ટ્રેનિંગ સેન્ટર(વી.ટી.સી.), આર.ટી.ઓ.કચેરીનીબાજુમાં,

વાવડી રોડ,રાજપીપલા.

જિ. નર્મદા. પીન. ૩૯૩૧૪૫

પ્રથમ વર્ષ બી.એ.(સેમેસ્ટર ૧-૨)

CBCS અભ્યાસક્રમ

વિષય : સંસ્કૃત

વર્ષ : ૨૦૨૧-૨૨



Handwritten signature in blue ink.

B.A. English Semester-I

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC101ENG	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	AFE101SAN	Foundation Elective	Sanskrit (Comp.)	30	70	3	45
3	ACC101ENG	Core Course	English P-1	30	70	3	45
4	ACC102ENG	Core Course	English P-2	30	70	3	45
5	AEC101SAN	Elective Course	Sanskrit P-1	30	70	3	45
6	AEC102SAN	Elective Course	Sanskrit P-2	30	70	3	45
7	AEC101BES A	Ability Enhancement Course	Basic Environmental Studies	-	50	2	30
Total				180	470	20	300

B.A. English Semester-II

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC201ENG	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	AFE201SAN	Foundation Elective	Sanskrit (Comp.)	30	70	3	45
3	ACC201ENG	Core Course	English P-3	30	70	3	45
4	ACC202ENG	Core Course	English P-4	30	70	3	45
5	AEC201SAN	Elective Course	Sanskrit P-3	30	70	3	45
6	AEC202SAN	Elective Course	Sanskrit P-4	30	70	3	45
7	AEC201DIM B	Ability Enhancement Course	Disaster Management	-	50	2	30
Total				180	470	20	300



Handwritten signature/initials

Semester I
Foundation Elective
Classical Sanskrit (Compulsory Sanskrit)
AFE101SAN
મહાકવિભાસ વિરચિતમ્ - સ્વપ્નવાસવદત્તમ્

કુલ ગુણ : ૧૦૦

ક્રેડીટ : ૦૩

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

કુલ કલાક : ૪૫

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓને રૂપક સાહિત્યનો પરિચય, રૂપકના પ્રકાર, સ્વરૂપનો પરિચય કરાવી કૃતિલક્ષી અભ્યાસ કરાવવો.
 ૨) વિદ્યાર્થીઓની સંસ્કૃત વિષય પ્રત્યે રૂચી વધે તથા સંસ્કૃત અને સંકૃતિને જાણે.

		કલાક
યુનિટ : ૧	સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ (અંક ૧ થી ૬)	{૧૫}
યુનિટ : ૨	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૫}
યુનિટ : ૩	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી ટૂંકનોંધ	{૧૫}

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી-	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ : આર.જમાંનાદાસની કંપની, ખાનપુર અમદાવાદ.
૨. સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ : જયપાલ વિદ્યાલંકાર, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્હી
૩. ભાસનાટકચક્ર : આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા પ્રકાશન
૪. મહાકવિ ભાસ : શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૫. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય : ડૉ.તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય.
૬. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ : ગૌતમ પટેલ સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.



Signature

Semester II
Foundation Elective
Classical Sanskrit (Compulsory Sanskrit)
AFE201SAN
સરલ સંસ્કૃત શિક્ષણમ્ (ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૧-૩૦)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સરળતાથી સંસ્કૃત બોલી શકે, વાંચી શકે અને સંસ્કૃત શીખવામાં તેમની રૂચી વધે તથા સરળતાથી સંસ્કૃત શિખી શકે.
 ૨) વિદ્યાર્થીઓની સંસ્કૃત વિષય પ્રત્યે રૂચી વધે, સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતિને જાણે તથા સંસ્કૃતના ગ્રંથોનો આસ્વાદ લઈ શકે.

	કલાક
યુનિટ : ૧ ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૧ – ૧૦	{૧૫}
યુનિટ : ૨ ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૧૧ – ૨૦	{૧૫}
યુનિટ : ૩ ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૨૧ – ૩૦	{૧૫}

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી-	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. ભાષાપ્રવેશ:	:	સંસ્કૃત ભારતી
૨. સંસ્કૃત વ્યવહાર સહસ્રિ(ગુજ.)	:	સંસ્કૃત ભારતી
૩. વ્યાવહારિકી શબ્દાવલી	:	સંસ્કૃત ભારતી, હિમાચલ પ્રદેશ
૪. વ્યાવહારિકી સંસ્કૃત પ્રશિક્ષક	:	ઉત્તરપ્રદેશ સંસ્કૃત સંસ્થાનમ, લખનૌ
૫. સંસ્કૃત ચિત્રપદકોશ:	:	સંસ્કૃત ભારતી, ગુજરાતમ્



(Signature)

Semester I
Elective Course – Sanskrit (Paper-I)
AEC101SAN
श्री विष्णुशर्मा विरचित पंचतन्त्र - मित्रभेदम्

कुल गुण : १००

युनि. परीक्षाना : ७०

आंतरिक कसोटी तथा अन्य मूल्यांकनना : ३०

क्रेडीट : ०३

कुल कलाक : ४५

- उद्देश्य : १) विद्यार्थीઓ સંસ્કૃત ભાષામાં દૃષ્ટાંત કથાઓ દ્વારા બોધ પ્રાપ્ત કરે અને પ્રાચીન પ્રાણી કથાઓથી અવગત થાય.
 ૨) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત કથાઓમાંથી પ્રાપ્ત થતા નૈતિક મૂલ્યો જીવનમાં ઉતારે.

યુનિટ : ૧	પંચતન્ત્ર - મિત્રભેદમ્	કલાક {૧૫}
	(ટિફિમ - સમુદ્ર કથા, મૂર્સ્ય કચ્છપ કથા, મત્સ્યત્રય કથા, વટકા કુજ્જર કથા, સિંહ-શૂંગાલ કથા, સૂતિમુખ-વાનરયુથયો: કથા, વાનર-વટકયો: કથા, ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધયો:કથા)	
યુનિટ : ૨	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૫}
યુનિટ : ૩	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી દ્વંકનોંધ	{૧૫}

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી-	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| ૧. પંચતંત્ર - વિષ્ણુશર્મા પ્રણીત | : | નિર્ણસાગર પ્રેસ |
| ૨. પંચતંત્ર - વિષ્ણુશર્મા પ્રણીત | : | શ્રી કૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, ચૌખંબા, વારાણસી |
| ૩. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી |
| ૪. પંચતંત્ર - મિત્રભેદમ્ | : | સં. પ્રા.એસ.જે.શેલત, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ. |
| ૫. સંસ્કૃત નાટક પરિચય | : | તપસ્વી નાન્દી |



(Handwritten signature)

Semester II
Elective Course – Sanskrit (Paper-III)
AEC201SAN

મહાભારતનો પરિચય અને મહાભારત વિરાટપર્વ (૧-૨૩ અધ્યાય)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

કેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ આર્ષ મહાકાવ્યને જાણી અને તેના કર્તા વિષે માહિતી પ્રાપ્ત કરી આધુનિક સમયમાં આદર્શ સમાજનું નિર્માણ કરી શકે.
૨) વિદ્યાર્થીઓ આર્ષ મહાકાવ્યના શ્રેષ્ઠ પાત્રોના જીવનનો અભ્યાસ કરી ઉચ્ચ આદર્શો અને જીવન મૂલ્યોને ગ્રહણ કરે.

યુનિટ : ૧	મહાભારત વિરાટપર્વ (૧-૨૩ અધ્યાય)	{૧૫}
યુનિટ : ૨	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૫}
યુનિટ : ૩	પાત્ર મૂલ્યાંકન (કૃષ્ણ, અર્જુન, યુધિષ્ઠિર, ભીમ, કીચક, સુદેષ્ણા, દ્રૌપદી, વિરાટ, દુર્યોધન)	{૧૫}

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી - ૧૦

અસાઇનમેન્ટ/હાજરી - ૧૦

સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન - ૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ૧. મહાભારત વિરાટપર્વ | : | સં. ડો. પં. શ્રીપાદ દામોદર સાતવલેકર, સ્વાધ્યાય મण्डल પારડી |
| ૨. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી |
| ૩. મહાભારત કે પાત્ર - ભાગ- ૧-૨ | : | જગતનારાયણ દુબે, પ્રભાત પ્રકાશન , દિલ્હી |
| ૪. મહાભારત ચરિત ચર્ચા | : | ઉપેન્દ્ર, નમન પ્રકાશન, નર્ડ દિલ્હી |
| ૫. વેદ વ્યાસ અને મહાભારત | : | ડો. ઉપેન્દ્ર સાંડેસરા, ગુજરાત યુનિવર્સિટી. |
| ૬. મહાભારતનાં કેટલાક આદર્શ પાત્રો : | : | ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર (ગુજ. અનુવાદ) |
| ૭. મહાભારત વિરાટપર્વ | : | સં. પી. સી. દેવે સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અ.વાદ. |



(Signature)

Semester I
Elective Course – Sanskrit (Paper-II)
AEC102SAN

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને વ્યાકરણ

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

કેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય મેળવી ગદ્ય, પદ્ય, અને નાટ્યને ઓળખે.
૨) વિદ્યાર્થીઓ સરળતાથી વ્યાકરણ શીખી શકે.

યુનિટ : ૧	નાટ્ય વિભાગ -	કલાક {૧૫}
	ભાસ, કાલિદાસ,	
યુનિટ : ૨	નાટ્ય વિભાગ -	{૧૫}
	શુદ્રક, ભવભૂતિ	
યુનિટ : ૩	વ્યાકરણ -	{૧૫}
	(નામના રૂપો - રામ, બાલ, જન, ગજ	
	સન્ધિ - દીર્ઘસન્ધિ, ગુણસન્ધિ સન્ધિ જોડો	
	સમાસ - અવ્યયીભાવ સમાસ. કર્મધારય સમાસ)	

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી -	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ	:	આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી
૨. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	:	ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
૩. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	:	પ્રા. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૪. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	:	સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
૫. સંસ્કૃત વાક્ય સંરચના	:	ડૉ. વસંતકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
૬. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રબોધિની	:	પ્રા. નર્મદા રાવલ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.



Handwritten signature

Semester II
Elective Course – Sanskrit (Paper-IV)
AEC202SAN

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને વ્યાકરણ

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય મેળવી ગદ્ય, પદ્ય, અને નાટ્યને ઓળખે.
૨) વિદ્યાર્થીઓ સરળતાથી વ્યાકરણ શીખી શકે.

યુનિટ : ૧	પદ્ય વિભાગ -	કલાક {૧૫}
	અશ્વઘોષ, ભારવિ, માધ	
યુનિટ : ૨	પદ્ય વિભાગ -	{૧૫}
	ભર્તૃહરિ, પં.જગન્નાથ, શ્રીહર્ષ	
યુનિટ : ૩	વ્યાકરણ -	{૧૫}
	(નામના રૂપો - દેવ, છાત્ર, જરઃ, ભ્રતઃ સન્ધિ - દીર્ઘસન્ધિ, ગુણસન્ધિ સન્ધિ છોડી) સમાસ - બહુવ્રીહિ સમાસ, દ્રવ્ય સમાસ.)	

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી -	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| ૧. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી |
| ૨. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ | : | ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ. |
| ૩. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ | : | પ્રા. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ. |
| ૪. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ | : | સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ. |
| ૫. સંસ્કૃત વાક્ય સંરચના | : | ડૉ. વસંતકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ. |
| ૬. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રબોધિની | : | પ્રા. નર્મદા રાવલ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ. |



(Signature)

Birsa Munda Tribal University, Rajpipla

વોકેશનલ ટ્રેનિંગ સેન્ટર (વી.ટી.સી.), આર.ટી.ઓ. કચેરીની બાજુમાં,

વાવડી રોડ, રાજપીપલા.

જિ. નર્મદા. પીન. ૩૯૩૧૪૫

બી.એ. સેમેસ્ટર ૩-૪

CBCS અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત વિભાગ

વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩



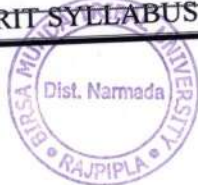
[Handwritten signature]

B.A. English Semester-III

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC301ENG	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	ACC301ENG	Core Course	English P-5	30	70	3	45
3	ACC302ENG	Core Course	English P-6	30	70	3	45
4	ACC303ENG	Core Course	English P-7	30	70	3	45
5	AEC301SAN	Elective Course	Sanskrit P-5	30	70	3	45
6	AEC302SAN	Elective Course	Sanskrit P-6	30	70	3	45
7	SEC301WPP	Skill Enhancement Course-I	Warli/ Pithora Painting	-	100	2	30
Total				180	520	20	300

B.A. English Semester-IV

Sr. No.	Paper Code	Course Type	Subject Structure	Internal Marks	External Marks	Credit	Teaching Hours (15 WEEKS)
1	AFC401ENG	Foundation Course	English (Comp.)	30	70	3	45
2	ACC401ENG	Core Course	English P-8	30	70	3	45
3	ACC402ENG	Core Course	English P-9	30	70	3	45
4	ACC403ENG	Core Course	English P-10	30	70	3	45
5	AEC401SAN	Elective Course	Sanskrit P-7	30	70	3	45
6	AEC402SAN	Elective Course	Sanskrit P-8	30	70	3	45
7	SEC401BBA	Skill Enhancement Course-II	Bamboo Art	-	100	2	30
Total				180	520	20	300



Signature

Semester III
Elective Course – Sanskrit (Paper- V)
AEC301SAN
મહાકવિ કાલિદાસ વિરચિત રઘુવંશમ્ (સર્ગ-૨)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત મહાકાવ્યનો પરિચય મેળવે અને મહાકાવ્યના લક્ષણો અને કૃતિનો અભ્યાસ કરે.
 ૨) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત પદ્યકાવ્યનો પરિચય મેળવે અને કૃતિનો અભ્યાસ કરે.

કલાક

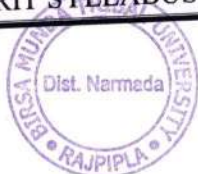
યુનિટ : ૧	રઘુવંશમ્ (સર્ગ-૨)	{૧૫}
યુનિટ : ૨	રઘુવંશમ્ (સર્ગ-૨) ને આધારે કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૫}
યુનિટ : ૩	રઘુવંશમ્ (સર્ગ-૨) ને આધારે કૃતિ અને કર્તાલક્ષી ટૂંકનોંધ	{૧૫}

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

આંતરિક કસોટી -	૧૦
અસાઇનમેન્ટ/હાજરી -	૧૦
સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન -	૧૦

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. રઘુવંશમ્ (મલ્લિનાથ કૃત સજ્જિવની ટિકા સહિત):	કૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી
૨. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ :	આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી
૩. કર્ણભારમ્ :	પં.શ્રી રામજી મિશ્ર, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી
૪. રઘુવંશ મહાકાવ્ય :	પં.જ્વાલાપ્રસાદ મિશ્ર, શ્રી વેડ્કટેશ્વર પ્રેસ, બંબઈ
૫. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ :	ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
૬. રઘુવંશમ્ (સર્ગ ૧ થી ૬) :	ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
૭. રઘુવંશમ્ :	સ્રગ્ધરા સં. નાન્દી, મહાજન પ્રકાશન, અમદાવાદ.



~~~~~~



**Semester IV**  
**Elective Course – Sanskrit ( Paper-VII )**  
**AEC401SAN**

**महाकवि भास विरचितम् – कर्णभारम्**  
**ભર્તૃહરિ વિરચિત નીતિશતકમ એક અધ્યયન**

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત સાહિત્યના રૂપકોનો પરિચય મેળવે અને કૃતિનો અભ્યાસ કરે.  
૨) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત શતકકાવ્યો વિશે પરિચય મેળવે અને કૃતિનો અભ્યાસ કરે.

કલાક

|           |                                                             |      |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------|
| યુનિટ : ૧ | કર્ણભારમ્ (શ્લોક ૧ થી અંત સુધી)                             | {૧૫} |
| યુનિટ : ૨ | કર્ણભારમ્ ને આધારે કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધ | {૧૫} |
| યુનિટ : ૩ | નીતિશતકને આધારે કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધ    | {૧૫} |

**આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦**

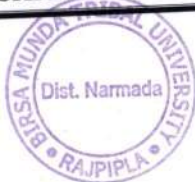
આંતરિક કસોટી - ૧૦

અસાઇનમેન્ટ/હાજરી - ૧૦

સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન - ૧૦

**સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- |                              |   |                                                               |
|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| ૧. કર્ણભારમ્                 | : | રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, નવદેહલી                            |
| ૨. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી                  |
| ૩. કર્ણભારમ્                 | : | પં.શ્રી રામજી મિશ્ર, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી                 |
| ૪. ભાસનાટક ચક્ર              | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય                                         |
| ૫. ભાસ: એક અધ્યયન            | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય                                         |
| ૬. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ  | : | ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.                       |
| ૭. કર્ણભારમ્                 | : | ડૉ.વિજય પંડ્યા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.                     |
| ૮. નીતિશતકમ્                 | : | બાબુ હરિદાસ વ્યાસ, હરિદાસ એન્ડ કમ્પની મથુરા                   |
| ૯. નીતિશતક                   | : | સંસ્કૃત સેવાસમિતિ                                             |
| ૧૦. નીતિશતક એક અધ્યયન        | : | ડૉ. રાકેશ એન. જોષી, બીજી આવૃત્તિ ૨૦૧૩, સોનલ પ્રકાશન હિંમતનગર. |



*(Signature)*

**Semester III**  
**Elective Course – Sanskrit ( Paper-VI )**  
**AEC302SAN**  
**आचार्य मम्मट विरचित काव्यप्रकाश (उल्लास-१,१०)**

नियत अलंकारો - (ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, શ્લેષ, સમાસોક્તિ,)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોથી, મમ્મટના જીવન, કવન વિશે અવગત થાય.  
 ૨) વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યસર્જનની પ્રેરણા મેળવે તથા કાવ્યમાં અલંકારોના વિનીયોગથી અવગત થાય.

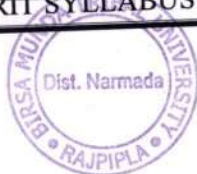
|           |                              |           |
|-----------|------------------------------|-----------|
| યુનિટ : ૧ | ઉલ્લાસ- ૧, ૧૦ (નિયત અલંકારો) | કલાક {૧૫} |
| યુનિટ : ૨ | કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો  | {૧૫}      |
| યુનિટ : ૩ | કૃતિ અને કર્તાલક્ષી ટૂંકનોંધ | {૧૫}      |

**આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| આંતરિક કસોટી -        | ૧૦ |
| અસાઇનમેન્ટ/હાજરી -    | ૧૦ |
| સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન - | ૧૦ |

**સંદર્ભ પુસ્તકો :**

|                                          |   |                                                           |
|------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| ૧. કાવ્યપ્રકાશ(મમ્મટનો કાવ્યવિચાર)       | : | નગીનદાસ પારેખ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.            |
| ૨. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચાર પરંપરાઓ | : | ડૉ.તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય |
| ૩. મમ્મટ                                 | : | જગન્નાથ પાઠક, સાહિત્ય અકાદમી -દિલ્લી                      |
| ૪. કાવ્યપ્રકાશ                           | : | ડૉ. સત્યવ્રતસિંહ, ચૌસમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી                |
| ૫. સંસ્કૃત શાસ્ત્રો કા ઇતિહાસ            | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય                                     |
| ૬. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ | : | ડૉ. આર.એન.કાથડ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.                 |
| ૭. કાવ્યપ્રકાશ                           | : | આચાર્ય વિશ્વેશ્વર, જ્ઞાનમણડલ લિમિટેડ, વારાણસી             |



[Signature]

**Semester IV**  
**Elective Course – Sanskrit ( Paper-VIII )**  
**AEC402SAN**  
**આચાર્ય મમ્મટ વિરચિત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨,૧૦)**  
**નિયત અલંકારો – (દૃષ્ટાન્ત, સ્વભાવોક્તિ, વિભાવના, વિશેષોક્તિ)**

કુલ ગુણ : ૧૦૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ક્રેડીટ : ૦૩

કુલ કલાક : ૪૫

- ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોથી, મમ્મટના જીવન, કવન વિશે અવગત થાય.  
 ૨) વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યસર્જનની પ્રેરણા મેળવે તથા કાવ્યમાં અલંકારોના વિનિયોગથી અવગત થાય.

|           |                              |      |
|-----------|------------------------------|------|
| યુનિટ : ૧ | ઉલ્લાસ- ૨,૧૦ (નિયત અલંકારો)  | {૧૫} |
| યુનિટ : ૨ | કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો  | {૧૫} |
| યુનિટ : ૩ | કૃતિ અને કર્તાલક્ષી ટૂંકનોંધ | {૧૫} |

**આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| આંતરિક કસોટી –        | ૧૦ |
| અસાઇનમેન્ટ/હાજરી –    | ૧૦ |
| સેમીનાર/પ્રેજન્ટેશન – | ૧૦ |

**સંદર્ભ પુસ્તકો :**

|                                          |   |                                                           |
|------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| ૧. કાવ્યપ્રકાશ(મમ્મટનો કાવ્યવિચાર)       | : | નગીનદાસ પારેખ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.            |
| ૨. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચાર પરંપરાઓ | : | ડૉ.તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય |
| ૩. મમ્મટ                                 | : | જગન્નાથ પાઠક, સાહિત્ય અકાદમી -દિલ્લી                      |
| ૪. કાવ્યપ્રકાશ                           | : | ડૉ. સત્યવ્રતસિંહ, ચૌચમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી                |
| ૫. સંસ્કૃત શાસ્ત્રો કા ઇતિહાસ            | : | આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય                                     |
| ૬. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ | : | ડૉ. આર.એન.કાથડ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ.                   |
| ૭. કાવ્યપ્રકાશ                           | : | આચાર્ય વિશ્વેશ્વર, જ્ઞાનમંડલ લિમિટેડ, વારાણસી             |





# **BIRSA MUNDA TRIBAL UNIVERSITY- RAJPIPLA**

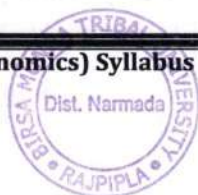
## **CBCS SYLLABUS**

### **BACHELOR OF ARTS (B.A. With Economics)**

#### **Semester I & II**

**WITH EFFECT FROM**

**JUNE 2021-2022**



**B.A (Economics) Semester-I**

| Sr. No. | Paper Code  | Course Type                | Subject Structure           | Internal Marks | External Marks | Credit | Teaching Hours (15 WEEKS) |
|---------|-------------|----------------------------|-----------------------------|----------------|----------------|--------|---------------------------|
| 1       | AFC101ENG   | Foundation Course          | English (Comp.)             | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 2       | AFC101SAN   | Foundation Elective        | Sanskrit (Comp.)            | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 3       | ACC101ECO   | Core Course                | Economics P-1               | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 4       | ACC102ECO   | Core Course                | Economics P-2               | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 5       | AEC101GUJ   | Elective Course            | Gujarati P-1                | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 6       | AEC102GUJ   | Elective Course            | Gujarati P-2                | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 7       | AEC101BES A | Ability Enhancement Course | Basic Environmental Studies | 30             | 70             | 2      | 30                        |
| Total   |             |                            |                             | 210            | 490            | 20     | 300                       |

**B.A (Economics) Semester-II**

| Sr. No. | Paper Code  | Course Type                | Subject Structure   | Internal Marks | External Marks | Credit | Teaching Hours (15 WEEKS) |
|---------|-------------|----------------------------|---------------------|----------------|----------------|--------|---------------------------|
| 1       | AFC201ENG   | Foundation Course          | English (Comp.)     | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 2       | AFC201SAN   | Foundation Elective        | Sanskrit (Comp.)    | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 3       | ACC201ECO   | Core Course                | Economics P-3       | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 4       | ACC202ECO   | Core Course                | Economics P-4       | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 5       | AEC201GUJ   | Elective Course            | Gujarati P-3        | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 6       | AEC202GUJ   | Elective Course            | Gujarati P-4        | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 7       | AEC201DIM B | Ability Enhancement Course | Disaster Management | 30             | 70             | 2      | 30                        |
| Total   |             |                            |                     | 210            | 490            | 20     | 210                       |

**Note:**

- 1) Passing criteria in each paper is 40 percent.  
(In Internal 12 out of 30 and in External 28 out of 70 is required to get passing marks)



*(Signature)*



**B.A. (With Economics) Semester-I**

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure       | Credit         |
|----------------------|---------------------|-------------------------|----------------|
| ACC101ECO            | Core Course         | Micro Economics-I (P-1) | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks             | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks               | 45 Hours       |

હેતુ :- વિનયન પ્રવાહના વિદ્યાર્થીઓ અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો પાયાનો ખ્યાલ મેળવે તેમજ ભવિષ્યમાં વધુ અભ્યાસ માટે તે ઉપયોગી બની રહે.

| Unit | Detailed Syllabus                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Teaching Hours |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1    | અર્થશાસ્ત્રની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને પાયાના ખ્યાલો<br>- એડમ સ્મિથ, આલ્ફ્રેડ માર્શલ, રોબિન્સની વ્યાખ્યાઓ<br>- વસ્તુઓ અને સેવાઓ<br>- મૂલ્ય અને કિંમત<br>- સંપત્તિ અને કલ્યાણ<br>- નાણાંકીય આવક અને વાસ્તવિક આવક<br>- એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર અને સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર                                                               | 12             |
| 2    | તુષ્ટિગુણ વિશ્લેષણ<br>- ખ્યાલ, સંખ્યાત્મક અને ક્રમવાચક તુષ્ટિગુણ<br>- તુષ્ટિગુણનો અર્થ, લક્ષણો અને પ્રકારો<br>- ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણનો નિયમ<br>- સમ-સીમાંત તુષ્ટિગુણનો નિયમ<br>- ગ્રાહકના અધિક સંતોષનો ખ્યાલ                                                                                                                 | 11             |
| 3    | માંગ અને પુરવઠાનું વિશ્લેષણ<br>- માંગનો ખ્યાલ, માંગ વિધેય, માંગને અસરકરતા પરિબલો<br>- માંગનો નિયમ, માંગમાં વિસ્તરણ-સંકોચન અને માંગમાં વધારો-ઘટાડો<br>- પુરવઠાનો ખ્યાલ, પુરવઠાને અસર કરતા પરિબલો<br>- પુરવઠાનો નિયમ, પુરવઠામાં વિસ્તરણ-સંકોચન અને પુરવઠામાં વધારો-ઘટાડો<br>- માંગ અને પુરવઠા દ્વારા કિંમત નિર્ધારણની પ્રક્રિયા | 11             |
| 4    | માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા<br>- માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ, પ્રકારો, વિવિધ માપવાની પદ્ધતિઓ<br>- માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતાને અસર કરતા પરિબલો<br>- માંગની આવક સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ અને પ્રકારો<br>- માંગની વિજ્ઞાપન સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ<br>- માંગની પ્રતિ મૂલ્ય સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ અને પ્રકારો                                            | 11             |



*Rajpipla*

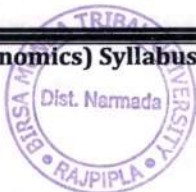


**Reference / Textbooks/Additional Reading:**

1. Ahuja H.L, Advance Economics Theory, Micro Enaly
2. Chauhan S.P.S.(2009),Micro economics-An Advanced Treatise(1st Edition),PHI Learning Private Limited, New Delhi.
3. Dominick Salvatore (2003), Micro economics (2003), Micro economics-Theory and Applications (4th Edition), Oxford University Press, New Delhi.
4. Jeffrey M. Perloff (2001), Micro economics (2nd Edition),Pearson Education Asia, New Delhi.
5. Koutsoyiannis A. (1979), Modern Micro economics, (2nd Edition) Macmillan press, London.
6. Stigler G.(2005),Theory of Price,(4th Edition),Prentice Hall of India,New Delhi.
7. અમીન આર.કે(૨૦૦૦),મૂલ્યનાં સિધ્ધાંતો,યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ -અમદાવાદ
8. ત્રિવેદી એચ.કે(૨૦૨૦),અર્થશાસ્ત્રના સિધ્ધાંતો, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ -અમદાવાદ
9. ગૌરાંગ રામી અને પઠાણ દિલાવરખાન (૨૦૧૧), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર - સેમેસ્ટર ૨, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
10. ગૌરાંગ રામી અને પઠાણ દિલાવરખાન (૨૦૧૨), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર - સેમેસ્ટર ૧, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
11. પ્રિ. આર. સી. જોશી, પ્રા. જી. પી. ભટ્ટ, ડો. ગૌરાંગ રામી અને ડો. યોગેશ વાંસિયા (૨૦૧૬), એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર, ન્યુ પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત

**Internal Evaluation:**

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Assignments             | 10 Marks        |
| 2. Presentation/Attendance | 10 Marks        |
| 3. Internal Test           | 10 Marks        |
| <b>Total Marks</b>         | <b>30 Marks</b> |



*Rajpipla*

**B.A. (With Economics) Semester-I**

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure      | Credit         |
|----------------------|---------------------|------------------------|----------------|
| ACC102ECO            | Core Course         | Indian Economy-I (P-2) | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks            | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks              | 45 Hours       |

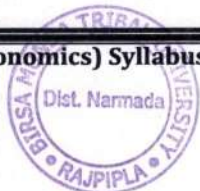
| Unit | Detailed Syllabus                                                                                                                                                                | Teaching Hours |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1    | ભારતીય અર્થતંત્રનો પરિચય<br>-ભારતમાં આયોજન, ભારતમાં આયોજનની સિધ્ધીઓ અને મર્યાદાઓ<br>-વિકાસશીલ અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્ર<br>-ભારતમાં નીતિ આયોગનો પરિચય અને કામગીરી         | 12             |
| 2    | ભારતમાં વસ્તી<br>-જન્મદર, મૃત્યુ દર, સાક્ષરતા દર, વસ્તી ગીચતા, ગ્રામીણ-શહેરી વસ્તીનું પ્રમાણ<br>-ભારતમાં વસ્તી વધારાના કારણો અને અસરો<br>-તાજેતરની ભારત સરકારની વસ્તી નીતિ       | 11             |
| 3    | ભારતમાં ગરીબી<br>-ગરીબીનો અર્થ, પ્રકારો<br>-ગરીબીના કારણો અને અસરો<br>-ભારત સરકારે ગરીબી નિવારણ માટે લીધેલા પગલાઓ<br>-ગરીબી નિવારણ અર્થે ભારતમાં આદિજાતિ વિકાસ માટેની યોજના      | 11             |
| 4    | ભારતમાં બેકારી<br>-બેકારીનો અર્થ, પ્રકારો<br>-બેકારીના કારણો અને અસરો<br>-ભારત સરકારે બેકારી નિવારણ માટે લીધેલા પગલાઓ<br>-બેકારી નિવારણ અર્થે ભારતમાં આદિજાતિ વિકાસ માટેની યોજના | 11             |

**Reference / Textbooks/Additional Reading:**

1. Agrawal,A.N,Agrawal M.K.,Indian Economy:Problems of Development and Planning, New Age International (p) Limited Publishers,New Delhi.
2. Datt,R and K.P.M.Sundharam,Indian Economy.S.Chand & Company Ltd.,New Delhi.
3. Datt,R.(Ed),Second Generation Economic Reforms in india,Deep & Deep Publications,New Delhi.
4. Government of India,Economic Survey (Annuel),Economic Division, Ministry of Finance,New Delhi.
5. Mishra,S.K.and V.K.Puri,Indian Economy Its Development Experience,Himalaya Publishing House,Mumbai.
6. Jalan,B.,Indian Development Report 1999-2000,Oxford Univercity Press,New Delhi.
7. ભારતીય અર્થતંત્ર, પ્રો.હેમન્ટકુમાર શાહ અને પ્રો.આત્મન શાહ ,વેદવ્યાસ વિદ્યાપીઠ -ગાંધીનગર

**Internal Evaluation:**

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Assignments             | 10 Marks        |
| 2. Presentation/Attendance | 10 Marks        |
| 3. Internal Test           | 10 Marks        |
| <b>Total Marks</b>         | <b>30 Marks</b> |



*Handwritten signature*



**B.A. (With Economics) Semester-II**

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure        | Credit         |
|----------------------|---------------------|--------------------------|----------------|
| ACC201ECO            | Core Course         | Micro Economics-II (P-3) | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks              | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                | 45 Hours       |

| Unit   | Detailed Syllabus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Teaching Hours |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1      | <p>ઉત્પાદન વિશ્લેષણ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ઉત્પાદનના સાધનોનો પરિચય (જમીન, શ્રમ, મૂડી, નિયોજક)</li> <li>- ટૂંકા અને લાંબા ગાળાના ઉત્પાદન વિધેયનો ખ્યાલ</li> <li>- બિન-પ્રમાણસર ઉત્પાદનનો નિયમ</li> <li>- સમઉત્પાદન રેખાનો અર્થ અને લક્ષણો</li> <li>- સમખર્ચ રેખાનો અર્થ અને લક્ષણો</li> <li>- સમઉત્પાદન રેખા અને સમખર્ચ રેખાની ઉત્પાદનની સમતુલા</li> </ul>                                                                                                           | 12             |
| 2      | <p>ખર્ચ અને આવક વિશ્લેષણ</p> <p>ખર્ચના વિવિધ ખ્યાલો</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- નાણાંકીય ખર્ચ</li> <li>- વૈકલ્પિક ખર્ચ</li> <li>- વાસ્તવિક ખર્ચ</li> <li>- સ્થિર ખર્ચ, અસ્થિર ખર્ચ અને કુલ ખર્ચ</li> <li>- સરેરાશ ખર્ચ અને સીમાંત ખર્ચ</li> <li>- વિવિધ ખર્ચ વચ્ચેના આંતર સંબંધો</li> </ul> <p>આવકના વિવિધ ખ્યાલો</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- કુલ આવક</li> <li>- સરેરાશ આવક</li> <li>- સીમાંત આવક</li> <li>- વિવિધ આવકો વચ્ચેનાં આંતર સંબંધો</li> </ul> | 11             |
| 3      | <p>બજાર વિશ્લેષણ-૧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- બજારનો અર્થ અને તેના કાર્યો</li> <li>- પૂર્ણહરિફાઈ- અર્થ, લક્ષણો</li> <li>- પૂર્ણ હરિફાઈમાં ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળાની સમતુલા</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11             |
| Unit-4 | <p>બજાર વિશ્લેષણ -૨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ઇજારો -અર્થ, લક્ષણો</li> <li>- ઇજારામાં ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળાની સમતુલા</li> <li>- કિંમત ભેદભાવ -અર્થ, પ્રકારો, શક્યતા અને નફાકારકતાની શરતો, -ઇજારાયુક્ત હરિફાઈ-અર્થ, લક્ષણો</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | 11             |



*Handwritten signature/initials*

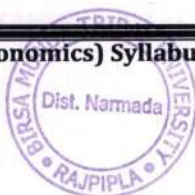
|                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|--|
| - ઈજારાયુક્ત હરીફાઈમાં ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળાની સમતુલા |  |
| -અલ્પહસ્તક ઈજારો – વ્યાખ્યા, લક્ષણો, ખાંચાવાળી માંગરેખા   |  |

**Reference / Textbooks/Additional Reading:**

- 1.Ahuja H.L, Advance Economics Theory, Micro Enaly
- 2.Chauhan S.P.S.(2009),Micro economics-An Advanced Treatise(1<sup>st</sup> Edition),PHI Learning Private Limited, New Delhi.
- 3.Dominick Salvatore (2003), Micro economics (2003), Micro economics-Theory and Applications (4<sup>th</sup> Edition), Oxford University Press, New Delhi.
- 4.Jeffrey M. Perloff (2001), Micro economics (2<sup>nd</sup> Edition),Pearson Education Asia, New Delhi.
- 5.Koutsoyiannis A. (1979), Modern Micro economics, (2<sup>nd</sup> Edition) Macmillan press, London.
- 6.Stigler G.(2005),Theory of Price,(4<sup>th</sup> Edition),Prentice Hall of India,New Delhi.
- 7.અમીન આર.કે(૨૦૦૦),મૂલ્યનાં સિધ્ધાંતો,યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ –અમદાવાદ
- 8.ત્રિવેદી એચ.કે(૨૦૨૦),અર્થશાસ્ત્રના સિધ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ –અમદાવાદ
- 9.ગૌરાંગ રામી અને પઠાણ દિલાવરખાન (૨૦૧૧), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર – સેમેસ્ટર ૨, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
10. ગૌરાંગ રામી અને પઠાણ દિલાવરખાન (૨૦૧૨), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર – સેમેસ્ટર ૧, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
11. પ્રિ. આર. સી. જોશી, પ્રા. જે. પી. ભટ્ટ, ડો. ગૌરાંગ રામી અને ડો. યોગેશ વાંસિયા (૨૦૧૬), એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર, ન્યુ પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત

**Internal Evaluation:**

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Assignments             | 10 Marks        |
| 2. Presentation/Attendance | 10 Marks        |
| 3. Internal Test           | 10 Marks        |
| <b>Total Marks</b>         | <b>30 Marks</b> |



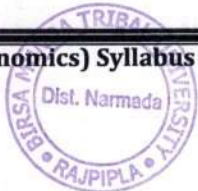
*Signature*



**B.A. (With Economics) Semester-II**

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure       | Credit         |
|----------------------|---------------------|-------------------------|----------------|
| ACC202ECO            | Core Course         | Indian Economy-II (P-4) | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks             | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks               | 45 Hours       |

| Unit          | Detailed Syllabus                                                                                                                                                                                                                                     | Teaching Hours |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Unit-1</b> | ભારતમાં કૃષિ વિકાસ<br>-ભારતીય અર્થતંત્રમાં કૃષિક્ષેત્રનું મહત્વ અને સમસ્યા<br>-ભારતમાં કૃષિ ઉત્પાદન અને ખેત ઉત્પાદકતાના વલણો<br>-ભારતમાં પાક વપરાશની તરાફ<br>-કૃષિ ક્ષેત્ર માટે ધિરાણનું મહત્વ, પ્રકારો<br>-ભારતની પ્રવર્તમાન કૃષિનીતિ                | 12             |
| <b>Unit-2</b> | ભારતમાં સજીવ ખેતી<br>-સજીવ ખેતી : અર્થ અને જરૂરિયાત<br>-સજીવ ખેતીના લાભો<br>-સજીવ ખેતીનું પ્રમાણ અને ખેત પેદાશોનું બજાર<br>-ભારતમાં સજીવ ખેતી<br>-ભારતમાં સજીવ ખેતી આડેના અવરોધો                                                                      | 11             |
| <b>Unit-3</b> | ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ<br>-ભારતના આર્થિક વિકાસમાં ઔદ્યોગિક વિકાસનું મહત્વ અને સમસ્યાઓ<br>-ભારતીય અર્થતંત્રમાં નાનાં પાયાના ઉદ્યોગો, ગૃહ ઉદ્યોગોનું મહત્વ અને સમસ્યાઓ<br>-કૃષિ આધારિત ઉદ્યોગોનું મહત્વ અને સમસ્યાઓ<br>-ભારતની પ્રવર્તમાન ઔદ્યોગિક નીતિ | 11             |
| <b>Unit-4</b> | ભારતનો વિદેશ વ્યાપાર<br>-વૈશ્વિક વ્યાપારમાં ભારતનો ફાળો, વિદેશ વ્યાપારનું મહત્વ<br>-ભારતમાં વિદેશ વ્યાપારનું કદ, બંધારણ અને દિશા<br>-નિકાસ-આયાત નીતિ<br>-ભારતની પ્રવર્તમાન વિદેશ વ્યાપાર નીતિ                                                         | 11             |



*Signature*



**Reference / Textbooks/Additional Reading:**

1. Agrawal,A.N,Agrawal M.K.,Indian Economy:Problems of Development and Planning, New Age International (p) Limited Publishers,New Delhi.
2. Datt,R and K.P.M.Sundharam,Indian Economy.S.Chand & Company Ltd.,New Delhi.
3. Datt,R.(Ed),Second Generation Economic Reforms in india,Deep & Deep Publications,New Delhi.
4. Government of India,Economic Survey (Annuel),Economic Division, Ministry of Finance,New Delhi.
5. Mishra,S.K.and V.K.Puri,Indian Economy Its Development Experience,Himalaya Publishing House,Mumbai.
6. Jalan,B.,Indian Development Report 1999-2000,Oxford Univercity Press,New Delhi.
7. ભારતીય અર્થતંત્ર, પ્રો.હેમન્ટકુમાર શાહ અને પ્રો.આત્મન શાહ ,વેદવ્યાસ વિદ્યાપીઠ - ગાંધીનગર

**Internal Evaluation:**

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Assignments             | 10 Marks        |
| 2. Presentation/Attendance | 10 Marks        |
| 3. Internal Test           | 10 Marks        |
| <b>Total Marks</b>         | <b>30 Marks</b> |



*Handwritten signature/initials.*

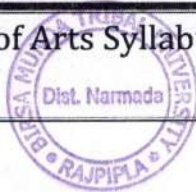
# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

બી.એ સેમેસ્ટર- ૩,૪

**CBCS અભ્યાસક્રમ**

અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ

વર્ષ :- ૨૦૨૨-૨૩





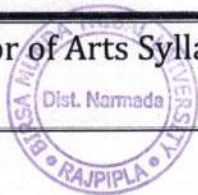
# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A. Economics Semester-III

| Sr. No. | Paper Code | Course Type                | Subject Structure       | Internal Marks | External Marks | Credit | Teaching Hours (15 WEEKS) |
|---------|------------|----------------------------|-------------------------|----------------|----------------|--------|---------------------------|
| 1       | AFC301ENG  | Foundation Course          | English (Comp.)         | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 2       | ACC301ECO  | Core Course                | Economics P-5           | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 3       | ACC302ECO  | Core Course                | Economics P-6           | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 4       | ACC303ECO  | Core Course                | Economics P-7           | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 5       | AEC301GUJ  | Elective Course            | Gujarati P-5            | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 6       | AEC302GUJ  | Elective Course            | Gujarati P-6            | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 7       | SEC301WPP  | Skill Enhancement Course-I | Warli/ Pithora Painting | -              | 100            | 2      | 30                        |
| Total   |            |                            |                         | 180            | 520            | 20     | 300                       |

## B.A. Economics Semester-IV

| Sr. No. | Paper Code | Course Type                 | Subject Structure | Internal Marks | External Marks | Credit | Teaching Hours (15 WEEKS) |
|---------|------------|-----------------------------|-------------------|----------------|----------------|--------|---------------------------|
| 1       | AFC401ENG  | Foundation Course           | English (Comp.)   | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 2       | ACC401ECO  | Core Course                 | Economics P-8     | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 3       | ACC402ECO  | Core Course                 | Economics P-9     | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 4       | ACC403ECO  | Core Course                 | Economics P-10    | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 5       | AEC401GUJ  | Elective Course             | Gujarati P-7      | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 6       | AEC402GUJ  | Elective Course             | Gujarati P-8      | 30             | 70             | 3      | 45                        |
| 7       | SEC401BBA  | Skill Enhancement Course-II | Bamboo Art        | -              | 100            | 2      | 30                        |
| Total   |            |                             |                   | 180            | 520            | 20     | 300                       |



*Rajpipla*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

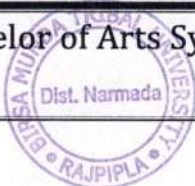
## B.A.: Semester – III

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure   | Credit         |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| ACC301ECO            | Core Course         | Micro Economics-III | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks         | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks           | 45 Hours       |

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                              | Hours |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | બજાર વિશ્લેષણ: વેચાણ<br>• વેચાણ ખર્ચનો અર્થ<br>• વેચાણખર્ચનું મહત્વ<br>• વેચાણ ખર્ચ અને ઉત્પાદન ખર્ચનો તફાવત<br>• વેચાણ ખર્ચની માંગ રેખા પરની અસરો                                                                   | ૧૧    |
| ૨    | વહેચણીના સિધ્ધાંતો: ભાડું<br>• ભાડાનો ખ્યાલ<br>• ભાડાનો પ્રશિષ્ટ સિધ્ધાંત(રિકાર્ડો)<br>• ભાડાનો આધુનિક સિધ્ધાંત (જોન રોબિન્સ)<br>• ભાડા જેવી આવક (આભાસી ભાડાનો ખ્યાલ)                                                | ૧૨    |
| ૩    | વહેચણીના સિધ્ધાંતો: વેતન<br>• વેતનનો અર્થ,વેતનના પ્રકારો<br>• વેતનને અસરકારતા પરિબલો<br>• વેતન નિર્ધારણનો પ્રશિષ્ટ સિધ્ધાંત                                                                                          | ૧૧    |
| ૪    | વ્યાજ અને નફો<br>• કાયું વ્યાજ અને શુદ્ધ વ્યાજ<br>• વ્યાજ દર નિર્ધારણ અંગેના સિધ્ધાંત<br>• પ્રશિષ્ટ સિધ્ધાંત અને રોકડ પસંદગીનો સિધ્ધાંત<br>• નફો : કાયો નફો અને શુદ્ધ નફો<br>• નફો : જોખમ, અનિશ્ચિતતા અને નવપ્રવર્તન | ૧૧    |

### References :-

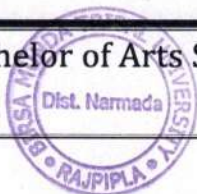
1. Ahuja H.L, Advance Economics Theory, Micro Enaly
2. Chauhan S.P.S.(2009),Micro economics-An Advanced Treatise(1<sup>st</sup> Edition),PHI Learning Private Limited, New Delhi.



*Handwritten signature/initials*

# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

3. Dominick Salvatore (2003), Micro economics (2003), Micro economics-Theory and Applications (4<sup>th</sup> Edition), Oxford University Press, New Delhi.
4. effrey M. Perloff (2001), Micro economics (2<sup>nd</sup> Edition), Pearson Education Asia, New Delhi.
5. Koutsoyiannis A. (1979), Modern Micro economics, (2<sup>nd</sup> Edition) Macmillan press, London.
6. Stigler G.(2005), Theory of Price, (4<sup>th</sup> Edition), Prentice Hall of India, New Delhi.
7. અમીન આર.કે.(૨૦૦૦), મૂલ્યનાં સિધ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ -અમદાવાદ
8. ત્રિવેદી એચ.કે.(૨૦૨૦), અર્થશાસ્ત્રના સિધ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ -અમદાવાદ
9. ગૌરાંગ રામી અને પદ્મજા દિલાવરખાન (૨૦૧૧), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર - સેમેસ્ટર ૨, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
10. ગૌરાંગ રામી અને પદ્મજા દિલાવરખાન (૨૦૧૨), ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર - સેમેસ્ટર ૧, શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત
11. પ્રિ. આર. સી. જોશી, પ્રા. જી. પી. ભટ્ટ, ડો. ગૌરાંગ રામી અને ડો. યોગેશ વાંસિયા (૨૦૧૬), એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર, ન્યુ પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત



*Rajpipla*

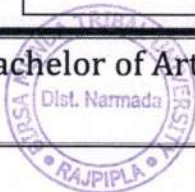


# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A.: Semester – III

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure    | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| ACC302ECO            | Core Course         | Indian Economy - III | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks          | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks            | 45 Hours       |

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hours |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | ભારતમાં આંતરમાળખાકીય સુવિધાઓ<br><ul style="list-style-type: none"><li>• ૧૯૮૧ પછી ભારતના વાહનવ્યવહારમાં થયેલા પરિવર્તનો</li><li>○ ૧. રસ્તા</li><li>○ ૨. રેલ્વે</li><li>○ ૩. હવાઈ</li><li>○ ૪. દરિયાઈ</li><li>• ૧૯૮૧ પછી ભારતના સંદેશાવ્યવહારમાં થયેલા પરિવર્તનો</li><li>○ ૧. તાર</li><li>○ ૨. ટપાલ</li><li>○ ૩. ટેલિફોન</li><li>○ ૪. ઈન્ટરનેટ</li></ul> | ૧૧    |
| ૨    | ભારતમાં સામાજિક માળખાનો વિકાસ<br><ul style="list-style-type: none"><li>• શિક્ષણ</li><li>○ પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચ શિક્ષણ</li><li>• આરોગ્ય</li><li>○ જાહેર અને ખાનગી આરોગ્ય ક્ષેત્રે પરિવર્તનો</li></ul>                                                                                                                                            | ૧૨    |
| ૩    | બેંકિંગ અને વીમાક્ષેત્ર<br><ul style="list-style-type: none"><li>• ૧૯૮૧ પછી ભારતમાં બેંકિંગ ક્ષેત્રમાં થયેલા પરિવર્તનો</li><li>○ ૧. વ્યાપારી બેંકો</li><li>○ ૨. ખાનગી બેંકો</li><li>○ ૩. સહકારી બેંકો</li><li>○ ૪. આંતરરાષ્ટ્રીય બેંકો</li></ul>                                                                                                       | ૧૧    |



Rajpipla

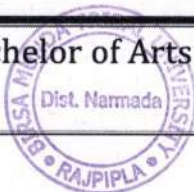


# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

|   |                                                                                                                                                                                                                   |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>● ૧૯૯૧ પછી ભારતમાં વીમા ક્ષેત્રમાં થયેલા પરિવર્તનો</li><li>○ ૧. જીવન વીમા નિગમ</li><li>○ ૨. આગ નિગમ</li><li>○ ૩. દરિયાઈ વીમો</li></ul>                                      |    |
| ૪ | <p>આંતરમાળખાકીય નીતિઓ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● વાહનવ્યવહાર નીતિ</li><li>● સંદેશાવ્યવહાર નીતિ</li><li>● બેંકિંગ અને વીમા ક્ષેત્રની નીતિ</li><li>● આરોગ્ય (આયુષ્ય) અને નવી શિક્ષણ નીતિ</li></ul> | ૧૧ |

## References

- 1) Ruddar dutt & K.P.M. Sundharam Indian Economy . S.Chand & Compay , New Delhi
- 2) A.N Agarawal Indian Economy ,New Age International Publiccation , New Delhi
- 3) P.P.arya & B.B Tandol – Economic Reforms in India ,Deep & Deep Publication PVT LTD , New Delhi
- 4) Human Devlopment Report (Latest)
- 5) ભારતના આર્થિક વિકાસની સમસ્યાઓ ,પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
- 6) ભારતીય અર્થતંત્ર ,પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
- 7) ભારતીય અર્થતંત્ર, વેદ વ્યાસ વિદ્યાપીઠ, ગાંધીનગર



*Rajpipla*

# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A.: Semester – III

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure      | Credit         |
|----------------------|---------------------|------------------------|----------------|
| ACC303ECO            | Core Course         | Economy of Gujarat - I | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks            | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks              | 45 Hours       |

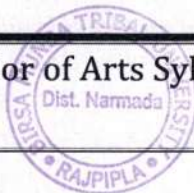
| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hours |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | <p>ગુજરાતમાં ખેત વિકાસ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ભારત અને ગુજરાતનો તુલનાત્મક અભ્યાસ</li> <li>ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં કૃષિ ક્ષેત્રનો ફાળો અને મહત્વ</li> <li>ગુજરાતમાં જમીન વપરાશની તરાહ પાકની તરાહ,</li> <li>ગુજરાતમાં બાગાયતી ખેતી</li> <li>ગુજરાતમાં મત્સ્ય ઉદ્યોગ</li> </ul> | ૧૧    |
| ૨    | <p>ગુજરાતમાં સિંચાઈ વિકાસ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતમાં જળસંસાધનનો વિકાસ</li> <li>નાની માધ્યમ અને મોટી સિંચાઈ યોજનાઓ,</li> <li>સરદાર સરોવર યોજના ,કલ્પસર પરિયોજના,</li> <li>સિંચાઈની આધુનિક પદ્ધતિનો વિકાસ</li> </ul>                                                   | ૧૨    |
| ૩    | <p>ગુજરાતમાં ડેરી ઉદ્યોગનો વિકાસ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતમાં ડેરી ઉદ્યોગ અને તેનો વિકાસ,</li> <li>ગુજરાતમાં દૂધ ઉત્પાદન ક્ષેત્રે સહકારી ક્ષેત્રનો ફાળો</li> <li>પશુપાલન</li> </ul>                                                                                    | ૧૧    |
| ૪    | <p>ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ભારતના ઔદ્યોગિક વિકાસમાં ગુજરાતનો ફાળો</li> <li>ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસની તરાહ</li> <li>ગુજરાતની વર્તમાન ઔદ્યોગિક નીતિ</li> <li>ગુજરાતનો કાપડ, રસાયણ, દવા અને ખનીજ ઉદ્યોગ</li> </ul>                                   | ૧૧    |



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## References

1. Ravindra H Dholakia , "Comparability of 1961 & 1971 Census data on Working Force A Inter State Analysis", Anvesak, Vol. 7, No.2, 1977
- 2) B & R Dholakia, "State Income inequalities & Inter State Variation in Growth of Real Capital Stock " Economic & Political Weekly, Sep 1980.
- 3) Shah C.H. (1979), "Food Preference & Nutrition : A Perspective on Poverty" Indian Journal of Agricultural Economics.
- 4) Socio Economic Review Gujarat State: Directorate of Economics & Statistics, Gov. of Gujarat, Gandhinagar.
- 5) Census of Gujarat.
- 6) Census of India.
- 7) ગુજરાતની આર્થિક રૂપરેખા, નરોત્તમ શાહ પરિચય પુસ્તિકા: સંપાદક -વાડીલાલ ડગલી ,મુંબઈ
- 8) ગુજરાતના પચ્ચીસ વર્ષ, જીતેન્દ્ર ધોળકિયા
- 9) ગુજરાતનું અર્થતંત્ર, સંપાદક: ડૉ. ગૌરાંગ ડી. રામી, ન્યુ પોપ્યુલર પ્રકાશન-સુરત



*ROVISA*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

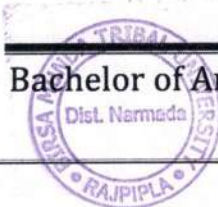
## B.A.: Semester – IV

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure   | Credit         |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| ACC401ECO            | Core Course         | Macro Economics – I | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks         | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks           | 45 Hours       |

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hours |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | <p>નાણા અંગેના પાયાના ખ્યાલો</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>નાણાંનો અર્થ, નાણાંની ઉત્ક્રાંતિ</li> <li>નાણાના પ્રકારો અને કાર્યો</li> <li>નાણું અને અવેજ નાણું</li> <li>ઉચ્ચશક્તિકૃત નાણું</li> <li>નાણા પુરવઠાની વ્યાખ્યા, ઘટકો અને નાણાના પુરવઠાને અસર કરતા પરિબળો</li> </ul> | ૧૧    |
| ૨    | <p>નાણા પરિમાણના સિધ્ધાંતો</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>નાણાના મૂલ્ય નિર્ધારણ અંગેનો નાણા પરીમાણનો સિધ્ધાંત</li> <li>પ્રો. ફિશરનું વિનિમય સમીકરણ</li> <li>રોકડ પુરાંતનો અભિગમ</li> <li>ફીડબેકનો અભિગમ</li> </ul>                                                             | ૧૨    |
| ૩    | <p>કેઈન્સનું અર્થશાસ્ત્ર</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>કેઈન્સના સમગ્રલક્ષી ખ્યાલની સમજૂતી</li> <li>અસરકારક માંગનો ખ્યાલ</li> <li>મૂડીની સીમાંતકાર્યક્ષમતા અંગેનો ખ્યાલ</li> <li>ગુણક અને ગતિવર્ધનના ખ્યાલો</li> </ul>                                                         | ૧૧    |
| ૪    | <p>કુગાવો</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>કુગાવાનો અર્થ અને લક્ષણો</li> <li>કુગાવાના પ્રકાર</li> <li>કુગાવાની અસરો</li> <li>કુગાવાનું નિયંત્રણ: નાણાકીય નીતિ અને રાજકોષીય નીતિ</li> <li>કુગાવાનું માપન છૂટકભાવાંક(CPI) અને જથ્થાબંધ ભાવાંક(WPI)</li> </ul>                      | ૧૧    |

સંદર્ભપુસ્તકો :

- 1 Prof. Hasumukh Trivedi: Principles of Economics, Gujarat Granth Nirman Board Ahmedabad.
- 2 Gupta S.B.S. Monetary Economics, S.Chand Co.Delhi.
- 3 Lewis M.K. & P.D.Mizan, Monetary Economics, Oxford University Press.
- 4 Shapiro E.Galgotia, Macro Economic Analysis, Publications New Delhi.
- 5 Deweet K.K, Modern Economics Theory, S.Chand Company New Delhi.



*(Signature)*

# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

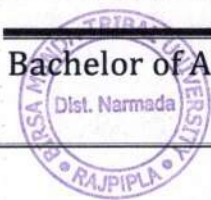
## B.A.: Semester – IV

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure   | Credit         |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| ACC402ECO            | Core Course         | Indian Economy – IV | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks         | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks           | 45 Hours       |

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hours |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | <b>નવા આર્થિક સુધારાઓ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ભારતમાં નવા આર્થિક સુધારાના કારણો</li> <li>નવા આર્થિક સુધારાઓ: વૈશ્વિકરણ, ઉદારીકરણ અને ખાનગીકરણ</li> <li>ભારતીય અર્થતંત્ર પર તેની અસરો</li> </ul>                                                                                                    | ૧૧    |
| ૨    | <b>ભારતમાં જાહેર ક્ષેત્ર</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>જાહેર ક્ષેત્રનો પરિચય અને મહત્ત્વ</li> <li>ભારત સરકારના જાહેર સાહસોની કામગીરી</li> <li>જાહેર સાહસોની કામગીરીના મહત્ત્વનાં ક્ષેત્રો</li> <li>જાહેર ક્ષેત્રની સમસ્યાઓ અને તેને દૂર કરવાના ઉપાયો</li> </ul>                                          | ૧૨    |
| ૩    | <b>ભારતમાં ખાનગી ક્ષેત્ર અને જાહેર ક્ષેત્ર તુલના :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ખાનગી ક્ષેત્રનો પરિચય</li> <li>ભારતમાં કંપનીઓનું વર્ગીકરણ</li> <li>ભારતમાં કંપની ક્ષેત્ર</li> <li>ખાનગી ક્ષેત્રનો અને જાહેર ક્ષેત્રનો જીડીપીમાં ફાળો અને વૃદ્ધિ દર</li> <li>જાહેર અને ખાનગી ક્ષેત્રો રોજગારી</li> </ul> | ૧૧    |
| ૪    | <b>સમવાય નાણાતંત્ર</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>સમવાય નાણાતંત્રનો અર્થ અને મહત્ત્વ</li> <li>ભારતમાં છેલ્લા નાણાપંચની ભલામણો</li> <li>અર્થ, સ્વરૂપો, કૃષિ, ઔદ્યોગિક અને સામાજિક રાહતો</li> </ul>                                                                                                         | ૧૧    |

## References

1. Ruddar dutt & K.P.M. Sundharam Indian Economy .S.Chand & Compay , New Delhi
2. A.N Agarawal Indian Economy ,New Age International Publication , New Delhi
3. P.P.arya & B.B Tandol – Economic Reforms in India ,Deep & Deep Publication PVT LTD , New Delhi

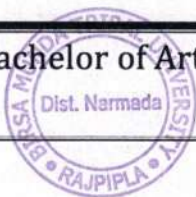


*R. Misra*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

4. Human Development Report (Latest)
5. ભારતના આર્થિક વિકાસની સમસ્યાઓ, પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
6. ભારતીય અર્થતંત્ર, પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
7. ભારતીય અર્થતંત્ર, વેદ વ્યાસ વિદ્યાપીઠ, ગાંધીનગર



*R. M. S. Chaudhary*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A.: Semester – IV

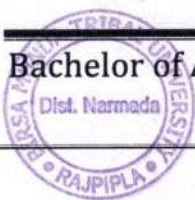
| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure       | Credit         |
|----------------------|---------------------|-------------------------|----------------|
| ACC403ECO            | Core Course         | Economy of Gujarat – II | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks             | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks               | 45 Hours       |

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hours |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | <p>ગુજરાતનું વસ્તી શાસ્ત્રીય માળખું અને આર્થિક રૂપરેખા</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>વસ્તી શાસ્ત્રીય માળખું, વસ્તી વૃદ્ધિ દર : માતા મૃત્યુદર દર, જન્મ સમયે આયુષ્યની ધારણા, સાક્ષરતા દર, જાતિ પ્રમાણ</li> <li>ગુજરાતમાં આદિજાતિ વસ્તી વિષયક માહિતી</li> <li>ગુજરાતની આર્થિક રૂપરેખા</li> </ul> | ૧૧    |
| ૨    | <p>ગુજરાતમાં ગ્રામીણ વિકાસ અને માનવ શક્તિનું આયોજન</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતમાં ગ્રામીણ વિકાસ માટેની સરકારની યોજનાઓ</li> <li>ગુજરાતમાં કાર્યરત વસ્તી અને માનવ શક્તિનું આયોજન</li> <li>શ્રમિકોના કાર્યવિન્ત દર</li> <li>ગુજરાતમાં આદિજાતિ માટેની વિકાસ યોજનાઓ</li> </ul>            | ૧૨    |
| ૩    | <p>ગુજરાતમાં સામાજિક સેવાનો વિકાસ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતનો માનવ વિકાસ</li> <li>ગુજરાતમાં સ્વાસ્થ્ય સેવાઓની સગવડનો વિકાસ</li> <li>કુટુંબ કલ્યાણ કાર્યક્રમોની અસરો</li> <li>પીવાના પાણીની સુવિધાઓ</li> <li>વાહન વ્યવહાર અને સંદેશા વ્યવહારની સુવિધાઓનો વિકાસ</li> </ul>           | ૧૧    |
| ૪    | <p>ગુજરાતમાં નાણાંકીય સંસ્થાઓ અને અંત સ્તરીય માળખાનો વિકાસ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાત આંતર માળખાકીય વિકાસ નિગમ</li> <li>ગુજરાત ઔદ્યોગિક મૂડીરોકાણ નિગમ</li> <li>ગુજરાત ઔદ્યોગિક વિકાસ નિગમ</li> <li>ગુજરાતમાં આર્થિક આયોજન</li> <li>ગુજરાતમાં આંતર માળખાનો વિકાસ</li> </ul>        | ૧૧    |

# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## References

1. Ravindra H Dholakia, "Comparability of 1961 & 1971 Census data on Working Force A Inter State Analysis", Anvesak, Vol. 7, No. 2, 1977
- 2) B & R Dholakia, "State Income inequalities & Inter State Variation in Growth of Real Capital Stock " Economic & Political Weekly, Sep 1980.
- 3) Shah C.H. (1979), "Food Preference & Nutrition : A Perspective on Poverty" Indian Journal of Agricultural Economics.
- 4) SocioEconomic Review Gujarat State: Directorate of Economics & Statistics, Gov. of Gujarat, Gandhinagar.
- 5) Census of Gujarat.
- 6) Census of India.
- 7) ગુજરાતની આર્થિક રૂપરેખા, નરોત્તમ શાહ પરિચય પુસ્તિકા: સંપાદક -વાડીલાલ ડગલી, મુંબઈ
- 8) ગુજરાતના પચ્ચીસ વર્ષ, જીતેન્દ્ર ધોળકિયા



*R. N. Desai*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

Faculty of Arts  
B.A. : Semester-I

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure          | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| AEC101GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-1 પદ્ય : આખ્યાન | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                  | 45 Hours       |

મહાકવિ પ્રેમાનંદ રચિત કુંવરબાઇનું મામેરું - સંપા. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

- હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના વારસાથી પરિચિત થશે અને તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે. વળી એ વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે.

| Units | Contents                                                                               | Hours |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧     | આખ્યાન : સ્વરૂપ અને લક્ષણો                                                             | ૧૨    |
| ૨     | પ્રેમાનંદનું જીવન અને કવન                                                              | ૧૧    |
| ૩     | પ્રેમાનંદનું કૃત કુંવરબાઇનું મામેરું આખ્યાનમાં વસ્તુસંકલના અને પાત્રનિરૂપણ             | ૧૧    |
| ૪     | પ્રેમાનંદનું કૃત કુંવરબાઇનું મામેરું આખ્યાનમાં રસનિરૂપણ, સમાજદર્શન અને પૂર્વાપર સંદર્ભ | ૧૧    |

## સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ઓઝા શશિન, મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ: પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. કોઠારી જયંત(સંપા.), ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ -૧, પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. મહેતા ચંદ્રકાન્ત, મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ
૫. રાવળ અનંતરાય, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
૬. ત્રિવેદી આરતી, પ્રેમાનંદનો પ્રતિભાવિશેષ ભાગ-૧,૨, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૭. ગાંડત જયંત, પ્રેમાનંદ, સાહિત્ય અકાદમી, નવી દિલ્હી
૮. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૯. ઠાકર ધીરુભાઈ, ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ-૧(મધ્યકાળ), ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૧૦. પટેલ બહેચરભાઈ અને અન્ય, ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ(મધ્યયુગ તથા અર્વાચીન સુધારા યુગ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ
૧૧. ઠાકર ભરતકુમાર, મધ્યકાલીન-અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપો, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૨૦૦૮



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

Faculty of Arts  
B.A. : Semester-I

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure               | Credit         |
|----------------------|---------------------|---------------------------------|----------------|
| AEC102GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-2 ગદ્ય : ટૂંકીવાર્તા | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                     | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                       | 45 Hours       |

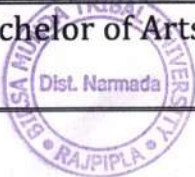
ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ - સંપા. વિનોદ અધ્વર્યુ, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

- હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપ ટૂંકીવાર્તાથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી સાહિત્યની પસંદગીની ટૂંકીવાર્તાઓ દ્વારા વિવિધ ધારાની રચનાઓથી પરિચિત થશે.

| Units | Contents                                                                                                      | Hours |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧     | ટૂંકીવાર્તા : સ્વરૂપ અને લક્ષણો                                                                               | ૧૨    |
| ૨     | ૧. પૃથ્વી અને સ્વર્ગ - 'ધૂમકેતુ'<br>૨. માજા વેલાનું મૃત્યુ - 'સુન્દરમ'<br>૩. એળે નહીં તો બેળે - પન્નાલાલ પટેલ | ૧૧    |
| ૩     | ૧. લોહીની સગાઈ - ઇશ્વર પેટલીકર<br>૨. કમાઉ દીકરો - ચુનીલાલ મડિયા<br>૩. હીરો ખૂંટ - જયંત ખત્રી                  | ૧૧    |
| ૪     | ૧. અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં - હિમાંશી શેલત<br>૨. વાડો - મોહન પરમાર<br>૩. આશ્વાસન - મોહનલાલ પટેલ               | ૧૧    |

## સંદર્ભગ્રંથો:

૧. શાસ્ત્રી વિજય, ટૂંકી વાર્તા, અરૂણોદય પ્રકાશન-અમદાવાદ, ત્રીજી આવૃત્તિ - જુલાઈ ૨૦૧૪
૨. કોઠારી જયંત, ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ ૩થી ૮, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨થી ૫, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૫. ત્રિવેદી રમેશ, અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન-અમદાવાદ
૬. શાહ સુમન, સ્વરૂપસંન્નિધાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ
૭. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૮. ઘકર ભરતકુમાર, મધ્યકાલીન-અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપો, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૨૦૦૮
૯. આશર બિપિન, ટૂંકીવાર્તા: અભ્યાસ અને આસ્વાદ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

Faculty of Arts  
B.A. : Semester-II

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure         | Credit         |
|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| AEC201GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-3 પદ્ય : સોનેટ | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks               | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                 | 45 Hours       |

આપણાં સોનેટ - સંપા: ચંદ્રશંકર ભટ્ટ, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

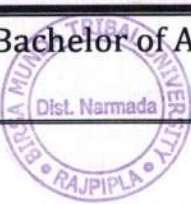
- હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી પદ્ય સાહિત્યના સ્વરૂપ એવા સોનેટથી પરિચિત થશે અને આ સ્વરૂપની પસંદગીની રચનાઓનો રસાસ્વાદ માણશે.

| Units | Contents                                                                                               | Hours |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧     | સોનેટ : સ્વરૂપ અને લક્ષણો                                                                              | ૧૨    |
| ૨     | ૧. મોગરો - બળવંતરાય ઠાકોર<br>૩. છેલ્લું દર્શન - રામનારાયણ વિ. પાઠક<br>૫. જઠરાગ્નિ - ઉમાશંકર જોશી       | ૧૧    |
| ૩     | ૧. ભરતી - કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી<br>૩. વાતો - પ્રહ્લાદ પારેખ<br>૫. આયુષ્યના અવશેષ:૧: ઘરભણી - રાજેન્દ્ર શાહ | ૧૧    |
| ૪     | ૧. જૂનું ધર ખાલી કરતાં - બાલમુકુન્દ દવે<br>૩. વર્ષો પછી વતનમાં - જયન્ત પાઠક<br>૫. બાને - મણિલાલ દેસાઈ  | ૧૧    |

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. શાહ સુમન, સ્વરૂપસંન્નિધાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ
૨. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૩. ભટ્ટ ચંદ્રશંકર, સોનેટ: સ્વરૂપ અને વિકાસ
૪. બેટાઈ સુંદરજી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં સોનેટ
૫. પટેલ રચના, સોનેટ રૂપ અને રંગ, આદર્શ પ્રકાશન-અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૦૨૦

*Silip*





# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

Faculty of Arts  
B.A. : Semester-II

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure          | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| AEC202GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-4 ગદ્ય : નવલકથા | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                  | 45 Hours       |

## મળેલા જીવ - પન્નાલાલ પટેલ

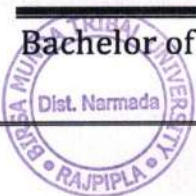
- હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલકથા જેવા ગદ્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થશે અને ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિનો રસાસ્વાદ માણશે.

| Units | Contents                                                             | Hours |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧     | નવલકથા : સ્વરૂપ અને લક્ષણો                                           | ૧૨    |
| ૨     | પન્નાલાલ પટેલનું જીવન અને કવન                                        | ૧૧    |
| ૩     | પન્નાલાલ પટેલ કૃત મળેલા જીવ નવલકથાની વસ્તુસંકલના અને પાત્રનિરૂપણ     | ૧૧    |
| ૪     | પન્નાલાલ પટેલ કૃત મળેલા જીવ નવલકથામાં સમાજદર્શન, પરિવેશ અને ભાષાશૈલી | ૧૧    |

## સંદર્ભગ્રંથો:

૧. દરજી પ્રવીણ, નવલકથા સ્વરૂપ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ, તૃતીય આવૃત્તિ ૨૦૧૫
૨. વેદ નરેશ, નવલકથા: શિલ્પ અને સ્વરૂપ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ૨૦૧૦
૩. શાહ સુમન, સ્વરૂપસંન્નિધાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ
૪. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૫. ચૌધરી રઘુવીર અને અન્ય, ગુજરાતી નવલકથા, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ
૬. દાવલપુરા બાબુ અને અન્ય, કથાવિશ્વ, શબ્દવિવેક પ્રકાશન-વલ્લભવિદ્યાનગર, ૧૯૮૫
૭. પ્રમોદકુમાર પટેલ, પન્નાલાલ પટેલ, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ, ૧૯૮૫
૮. દાવલપુરા બાબુ, પન્નાલાલ પટેલ: વ્યક્તિ અને વાડ્ગમય, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ૨૦૧૬

*Julip*





# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A. : Semester-III

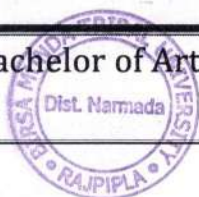
| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure          | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| AEC301GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-5 પદ્ય : એકાંકી | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                  | 45 Hours       |

- હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપ એકાંકીથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી સાહિત્યની એકાંકીઓ દ્વારા વિવિધ રચનાઓથી પરિચિત થશે.

| Unit | Contents                                                                                         | Hours |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | એકાંકી : સ્વરૂપ અને લક્ષણો                                                                       | ૧૨    |
| ૨    | ૧. સાપના ભારા - ઉમાશંકર જોશી<br>૨. સોયનું નાકું - જયંતિ દલાલ<br>૩. હોહોલિકા - ચંદ્રવદન ચી. મહેતા | ૧૧    |
| ૩    | ૧. કુદરતી - લાભશંકર ઠાકર<br>૨. હુકમ, માલિક - ચિનુ મોદી<br>૩. ડીમ લાઇટ - રઘુવીર ચૌધરી             | ૧૧    |
| ૪    | ૧. હું પૈશલો છું - ઇન્દુ પુવાર<br>૨. મધરાતે ઘડાઘડ - બકુલ ત્રિપાઠી<br>૩. તીડ - સતીશ વ્યાસ         | ૧૧    |

### સંદર્ભગ્રંથો:

૧. શાહ સુમન, સ્વરૂપસંન્નિધાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ
૨. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૩. કોઠરી જયંત, એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ



*Signature*

# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A. : Semester-III

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure                            | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------------------------------|----------------|
| AEC302GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-6<br>ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખનકૌશલ | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                                  | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                                    | 45 Hours       |

હેતુ:

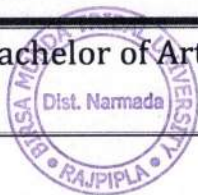
- વિદ્યાર્થીઓ વ્યાકરણ અંગેનું પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં પ્રયોજાતાં વ્યાકરણ વિશે પરિચય કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ રોજિંદા વ્યવહારમાં જરૂરી ભાષાકીય લેખન સજ્જતા કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે.

| Unit | Contents                                 | Hours |
|------|------------------------------------------|-------|
| ૧    | નામ(સંજ્ઞા)ના પ્રકારો, સર્વનામના પ્રકારો | ૧૨    |
| ૨    | વિરામચિહ્નો                              | ૧૧    |
| ૩    | સંધિ, સમાસ                               | ૧૧    |
| ૪    | નિબંધલેખન, અહેવાલલેખન                    | ૧૧    |

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. દેસાઈ ઊર્મિ, વ્યાકરણવિમર્શ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ, ત્રીજી આવૃત્તિ - ૨૦૧૬
૨. શેઠ ચંદ્રકાન્ત અને પટેલ મોહનભાઈ, ગુજરાતીમાં વિરામચિહ્નો, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ - અમદાવાદ
૩. લેખન માર્ગદર્શિની, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ, ૧૯૭૧
૪. બૃહદ ગુજરાતી નિબંધમાળા અને લેખનકળા, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૨૦૦૬
૫. નાયક રતિલાલ, પત્ર, અરજી અને અહેવાલલેખન, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૧૯૮૨
૬. વ્યાસ યોગેન્દ્ર અને અન્ય, માતૃભાષા લેખનકૌશલ્ય અને શિક્ષણ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ, ૨૦૧૧
૭. ઠાકર ભરતકુમાર, સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ, આદર્શ પ્રકાશન - અમદાવાદ

*Dilip*





# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A. : Semester-IV

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure                                   | Credit         |
|----------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| AEC401GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-7<br>ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                                         | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                                           | 45 Hours       |

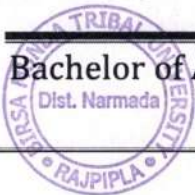
હેતુ:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને સર્જકોથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ જે તે સમયની તત્કાલીન રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત થાય.

| Unit | Contents                                                                                                                                          | Hours |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં લક્ષણો                                                                                                               | ૧૨    |
| ૨    | મધ્યકાળનાં સર્જકોનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ<br>૧. નરસિંહ મહેતા<br>૨. મીરાંબાઈ<br>૩. અખો<br>૪. ભાલણ<br>૫. શામળ ભટ્ટ<br>૬. દયારામ                         | ૧૧    |
| ૩    | સુધારકયુગના લક્ષણો<br>- સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો અને સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ                                                               | ૧૧    |
| ૪    | સુધારકયુગના સર્જકોનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ<br>૧. દલપતરામ ત્રવાડી<br>૨. નર્મદાશંકર લાલશંકર દવે<br>૩. નંદશંકર તુળજાશંકર મહેતા<br>૪. રણછોડભાઈ ઉદયરામ દવે | ૧૧    |

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. રાવળ અનંતરાય, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ,
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ ૧થી૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૧થી૨, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૪. ત્રિવેદી રમેશ, અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન-અમદાવાદ



*Signature*



# Birsa Munda Tribal University-Rajpipla

## B.A. : Semester-IV

| Paper Code           | Course Type         | Subject Structure                                  | Credit         |
|----------------------|---------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| AEC402GUJ            | Elective Course     | Gujarati P-8<br>વ્યાકરણ, લેખન અને સાહિત્યિક નિબંધો | 03             |
| External Examination | Internal Evaluation | Total Marks                                        | Teaching Hours |
| 70 Marks             | 30 Marks            | 100 marks                                          | 45 Hours       |

હેતુ:

- વિદ્યાર્થીઓ જોડણી અંગેનું પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં પ્રયોજાતાં વ્યાકરણ વિશે પરિચય કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ રોજિંદા વ્યવહારમાં જરૂરી ભાષાકીય લેખન સજ્જતા કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યિક અને અન્ય વિદ્યાશાખાઓ વિશે પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે.

| Unit | Contents                                                                                                                                                                          | Hours |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ૧    | જોડણીના નિયમો                                                                                                                                                                     | ૧૨    |
| ૨    | છંદ (શિખરિણી, મંદાકાન્તા, પૃથ્વી, અનુષ્ટુપ, શાર્દૂલવિકીર્ણિત, હરિણી, જૂલણા, મનહર, દોહરો)<br>અલંકાર (ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, સજ્જવારોપણ, શ્લેષ, યમક, અતિશયોક્તિ) | ૧૧    |
| ૩    | પત્રલેખન, અરજીલેખન                                                                                                                                                                | ૧૧    |
| ૪    | સાહિત્યિક નિબંધો: સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો, સાહિત્ય અને સમાજ                                                                                                                      | ૧૧    |

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકોશ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ-અમદાવાદ
૨. ઠક્કર ભરતકુમાર, સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ, આદર્શ પ્રકાશન - અમદાવાદ
૩. નાયક રતિલાલ, પત્ર, અરજી અને અહેવાલલેખન, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૧૯૮૨
૪. વ્યાસ યોગેન્દ્ર અને અન્ય, માતૃભાષા લેખનકૌશલ્ય અને શિક્ષણ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ, ૨૦૧૧



*Dilip*

### સેમેસ્ટર- 3

### વારલી અને પીઠોરા પેઇન્ટીંગ

#### અભ્યાસક્રમ

#### (૧) વારલી પેઇન્ટીંગ

- વારલી જાતિનો ઇતિહાસ
- વારલી જાતિની વસ્તી
- વારલી જાતિની સામાજિક, આર્થિક અને ધાર્મિક વ્યવસ્થા
- વારલી જાતની હુન્નરકળા ( વારલી ચિત્રકળા )
- વારલી ચિત્રકળાનું પ્રાયોગિક જ્ઞાન

#### (૨) પીઠોરા પેઇન્ટીંગ

- રાઠવા જાતિનો ઇતિહાસ
- રાઠવા જાતિની વસ્તી
- રાઠવા જાતિની આર્થિક, સામાજિક અને ધાર્મિક વ્યવસ્થા
- રાઠવા જાતિની હુન્નરકળા (પીઠોરા ભીંતચિત્રો )
- પીઠોરા ચિત્રકળાનું પ્રાયોગિક જ્ઞાન



➤ સંદર્ભ ગ્રંથ

- (૧) ગુજરાત આદિવાસી સર્વ સંગ્રહ, આદિવાસી ગેઝેટિયર ૨૦૨૦. ગુજરાત સરકાર વતી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રકાશન-અમદાવાદ.
- (૨) ગૌરીશંકર પંડ્યા, ૧૯૯૨. વારલી જાતિનો સમાજમાનવ શાસ્ત્રીય અભ્યાસ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ.
- (૩) અરૂણ વાઘેલા, ૨૦૧૯. સાંસ્થાનિક ગુજરાતની આદિવાસી ચળવળો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- (૪) કમલેશ ગાયકવાડ, ૨૦૧૬ વારલી લોકગીતો, ફ્લેમિંગો પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ.

➤ પરીક્ષા પદ્ધતિ

- (૧) આંતરિક કસોટી - ૩૦ ગુણ.
- (૨) યુનિવર્સિટી પ્રાયોગિક પરીક્ષા - ૭૦ ગુણ.