

Birsa Munda Tribal University, Rajpipla

District: Narmada

School of Arts

Syllabus

Bachelor of Arts

First Year

With Effect from June 2018

1st Year Syllabus

Sr. No.	Paper Code	Paper Name	Hrs./ Week	Marking scheme		Total
				External	Internal	
1	AFC101ENG	COMP. ENGLISH	3	70	30	100
2	AFE101SAN	स्वप्नवासवदत्तम् - महाकवि भास विरचित, सरल संस्कृत शिक्षणम् (भाषाप्रवेशः पाठ १ - २५)	3	70	30	100
3	ACC101ENG	Study of Literary Forms	3	70	30	100
4	ACC102ENG	Study of English Poetry	3	70	30	100
5	ACE101SAN	श्री विष्णुशर्मा विरचित पंचतन्त्र - मित्रभेदम्, मछालारतनो परिचय	3	70	30	100
	ACE101GUJ	ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન કૌશલ				
6	ACE102SAN	संस्कृत साहित्यनो ईतिहास अने व्याकरण	3	70	30	100
	ACE102GUJ	ગુજરાતી પદ્ય સાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપો				
7	AEO101ECO	પ્રારંભિક અર્થશાસ્ત્ર	3	70	30	100
Total			21	490	210	700

Internal Exam and Extra Activities

ક્રમ	પ્રવૃત્તિઓ	ઇન્ટર્નલ ગુણભાર
૧	આંતરિક કસોટી	૧૦ ગુણ
૨	શિદ્ધ વક્તૃત્વ,નિબંધ લેખન,QUIZ	૦૫ ગુણ
૩	ફાઈન આર્ટ & પરફોર્મિંગ આર્ટ	૦૫ ગુણ
૪	કલાસ ટેસ્ટગ્રુપ ચર્ચા ,પરિસંવાદ ,સેમીનાર ,સ્ટડી ટુર ,	૦૫ ગુણ
૫	સ્ટૂડન્ટ કોર્નર	૦૫ ગુણ
કુલ ગુણ		૩૦

AFC101ENG - Compulsory English

Total Marks: 100

University Exam: 70

Internal Assessment: 30

Total Hours: 90

Unit 1. Selected Short Stories:

1. Father's help by R. K. Narayan.
2. An Astrologer's day by R.K. Narayan
3. The Happy Prince by Oscar Wilde

Unit 2. Collection of poems:

1. The Tiger by William Blake.
2. Open Thine Eyes and See thy God by Tagore
3. The Eagle by Tennyson

Unit 3. Grammar:

- Articles
- Parts of Speech
- Tenses.
 1. Present simple tense. 2. Present continuous tense. 3. Present perfect tense.
 4. Present perfect continuous tense. 5. past simple tense. 6. Past continuous tense. 7. Past perfect tense. 8. Past perfect continuous tense. 9. Future simple tense. 10. Future Continuous tense. 11. Future perfect tense. 12. Future perfect continuous tense.
- Prepositions (Indicating Time, Place and Direction)
- Modal auxiliaries (Can, could, May, Might, should, must, need, would etc)

Unit 4. Composition:

(A) Guided Dialogue.

(Note: Write the dialogue on any 1 of the topic given in the question paper)

(B) Paragraph Writing. (5 topics)

- My Favorite Cricketer
- My First day in the college
- My favorite Festival
- My Ambition
- The Flag of my nation

(Note: Write an essay on any 1 of the topic given in the question paper)

Unit 5. MCQs

(Note: MCQs will be asked from first three units)

Prescribed Texts:

1. From Malgudi Days collection of short stories by R K Narayan.
2. The Happy Prince and other stories by Oscar Wilde.
3. English Grammar book by Wren & Martin
4. Contemporary English grammar structure and composition by David Greene

AFE101SAN - (COMP. SANSKRIT)

स्वप्नवासवदत्तम् - महाकवि भास विरचित
सरल संस्कृत शिक्षणम् (भाषाप्रवेशः पाठ १ - २५)

कुल गुण : १००

कुल कलाक : ६०

युनि. परीक्षाना : ७०

आंतरिक कसोटी तथा अन्य मूल्यांकनना : ३०

- उद्देश्य : १) विद्यार्थीઓને રૂપક સાહિત્યનો પરિચય, રૂપકના પ્રકાર, સ્વરૂપનો પરિચય કરાવી કૃતિલક્ષી અભ્યાસ કરાવવો.
૨) વિદ્યાર્થીઓની સંસ્કૃત શીખવામાં રૂચી વધે અને સરળતાથી સંસ્કૃત શિખી શકે.

		કલાક
યુનિટ : ૧	સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ (અંક ૧ થી ૬)	{૧૮}
યુનિટ : ૨	કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૮}
યુનિટ : ૩	ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૧ - ૧૦	{૧૮}
યુનિટ : ૪	ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૧૧ - ૨૦	{૧૮}
યુનિટ : ૫	ભાષાપ્રવેશ: પાઠ ૨૧ - ૨૫	{૧૮}

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા :

પ્રશ્ન : ૧	(યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) શ્લોકોનો અનુવાદ (પાંચમાંથી ત્રણ)	[૦૬]
	(બ) સંદર્ભ સમજૂતી (ચારમાંથી બે)	[૦૫]
પ્રશ્ન : ૨	(યુનિટ બેમાંથી)	[૧૪]
	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા	
	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	
પ્રશ્ન : ૩	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી કરો (બે માંથી એક)	[૦૮]
	(અહીં ભાષા પ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈપણ ૮ થી ૧૦ સંસ્કૃત વાક્યોનો પરિચ્છેદ કે ગદ્યના સ્વરૂપમાં મુકવા)	
	(બ) વચન ઓળખાવો. (આઠમાંથી છ)	[૦૬]
	(વાક્ય એકવચનમાં છે, દ્વિ વચનમાં છે કે બહુવચનમાં તે ઓળખાવો)	
	ભાષા પ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈપણ આઠ (કર્તા, કર્મ અને ક્રિયાપદવાળાં વાક્યો મુકવાં.) વિદ્યાર્થીએ ઉત્તરમાં વાક્યની સામે સંસ્કૃતમાં જ લખવું.	
	(દા.ત.- એકવચનમ્, દ્વિવચનમ્, બહુવચનમ્)	
પ્રશ્ન : ૪	(યુનિટ ચારમાંથી)	

(અ) ગુજરાતીમાંથી સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો (બે માંથી એક) [૦૮]

(અહીં ભાષા પ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈપણ ૮ થી ૧૦ વાક્યોનું ગુજરાતી કરીને મુકવું, વિદ્યાર્થીઓએ એનું સંસ્કૃત કરવાનું રહેશે.)

(બ) સંખ્યાવાચક શબ્દો સંસ્કૃતમાં લખો. [૦૬]

(અહીં ૧ થી ૫૦ સુધીની સંખ્યામાંથી કોઈપણ આઠ વિષે પૂછવું. વિદ્યાર્થી તે કઈ સંખ્યા છે તે ઓળખીને સંસ્કૃતમાં લખશે. દા.ત.- ૧૩ - ત્રયોદશઃ)

પ્રશ્ન : ૫

(યુનિટ પાંચમાંથી)

(અ) સંસ્કૃતમાં પરિચય આપો [૦૮]

અહીં બે માંથી કોઈપણ એક વિષે , જેમાં કોઈ પણ એક વિષે ઓછામાં ઓછાં સાત વાક્યો લખવાં આવશ્યક છે. વિદ્યાર્થી ઈચ્છે તો સંસ્કૃતમાં વધુ વાક્યો લખી શકશે. (પોતાનો પરિચય, સંસ્કૃત ભાષાનો પરિચય, માતાનો પરિચય, પિતાનો પરિચય, ભાઈનો પરિચય, બહેનનો પરિચય, ભારતનો પરિચય)

(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો [૦૬]

(અહીં જોડકાં, સાચું-ખોટું, ખાલી જગ્યા પૂરો વગેરે)

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ : આર.જમાંનાદાસની કંપની, ખાનપુર અમદાવાદ.
૨. સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ : જયપાલ વિદ્યાલંકાર , મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્હી
૩. ભાસનાટકચક્ર : આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય
૪. મહાકવિ ભાસ : શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્થ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૫. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય : ડૉ.તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય.
૬. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ : ગૌતમ પટેલ સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
૭. ભાષાપ્રવેશ : સંસ્કૃત ભારતી

ACC101ENG - Main English Paper-01

Total Marks: 100

University Exam: 70

Internal Assessment: 30

Total Hours: 90

Paper Name: Study of Literary Forms

Prescribed Texts:

- 1) Swami and Friends By R.K. Narayan
- 2) Final Solutions By Mahesh Dattani
- 3) Games at Twilight and other Stories by Anita Desai
- 4) The Happy Prince and other stories by Oscar Wilde
- 5) Selected essays from "Pebbles on the shore" and "Leaves in the wind" by A.G Gardiner

Unit-1. Study of Novel:

- Swami and Friends By R.K. Narayan

Unit-2. Study of Drama:

- Final Solutions By Mahesh Dattani

Unit-3.

A) Study of Short Stories:

- Games at Twilight By Anita Desai
- The Nightingale and the Rose By Oscar Wilde

B) Study of Essays:

- On The Rule Of The Road By A.G Gardiner
- On Living Again By A.G Gardiner

Unit-4. Study of Authors:

R.K Narayan, Mahesh Dattani, Anita Desai, Oscar Wilde, A.G Gardiner.

Unit-5. MCQs

(Note: MCQs will be asked from first four Units)

Reference Books:

1. Indian Writing in English by Iyenger
2. A History of English literature by W.J Long
2. A Glossary of Literary Terms by M.H. Abraham
3. The Oxford Dictionary of Literary Terms by Chris Baldick
4. Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren

ACC102ENG - Main English Paper-02

Total Marks: 100

University Exam: 70

Internal Assessment: 30

Total Hours: 90

Paper Name: Study of English poetry

Prescribed Text:

- 1) The History of English Literature by William J. Long

Unit-1.

- Fear No More by Shakespeare
- On his Blindness by Milton
- Virtue by George Herbert
- The Fly by William Blake

Unit-2.

- She Walks in Beauty by Lord Byron
- Ozymandias by Shelley
- Daffodils by Wordsworth
- Ode to Nightingale by John Keats

Unit-3.

- Elegy written in the country churchyard by Thomas Gray
- Ode on Solitude by Alexander Pope
- Success is Counted Sweetest by Emily Dickinson
- A Red Red Rose by Robert Burns

Unit-4.

- Acquaintances of the following Poets.

(Shakespeare, Milton, George Herbert, William Blake, William Wordsworth, P.B Shelley, Lord Byron, John Keats, Alexander Pope, Thomas Gray, Robert Burns, Emily Dickinson)

Unit-5. MCQs:

(Note: MCQs will be asked from first four Units)

Reference books:

1. The Winged Word by David Green
2. Short History of English Literature by Pramod K Nayar
3. History of English Literature by Edward Albert
4. A Background to The Study of English Literature by B Prasad

ACE101SAN - (પ્રથમ ગૌણ સંસ્કૃત)

શ્રી વિષ્ણુશર્મા વિરચિત પંચતન્ત્ર - મિત્રભેદમ્, મહાભારતનો પરિચય

કુલ ગુણ : ૧૦૦

કુલ કલાક : ૯૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત ભાષામાં દૃષ્ટાંત કથાઓ દ્વારા બોધ પ્રાપ્ત કરે અને પ્રાચીન પ્રાણી કથાઓથી અવગત થાય.
૨) વિદ્યાર્થીઓ આર્ષ મહાકાવ્યને જાણી અને તેના કર્તા વિષે માહિતી પ્રાપ્ત કરી આધુનિક સમયમાં આદર્શ સમાજનું નિર્માણ કરી શકે.

યુનિટ : ૧	પંચતન્ત્ર - મિત્રભેદમ્ (ટિટ્ટિમ - સમુદ્ર કથા, મૂર્ખ કચ્છપ કથા, મત્સ્યત્રય કથા, ચટકા કુજ્જર કથા, સિંહ-શૃગાલ કથા, સૂચિમુખ-વાનરયુથયો: કથા, વાનર- ચટકયો: કથા, ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધયો:કથા)	કલાક {૧૮}
યુનિટ : ૨	પંચતન્ત્ર - મિત્રભેદમ્ કૃતિ અને કર્તાલક્ષી પ્રશ્નો	{૧૮}
યુનિટ : ૩	મહાભારતનો પરિચય (વ્યાસનું જીવન, મ.ભા.માં રાજનીતિ, મ.ભા.માં ધર્મ વગેરે)	{૧૮}
યુનિટ : ૪	નિચત પાત્રપરિચય (મહાભારતમાંથી) (કૃષ્ણ, અર્જુન, યુધિષ્ઠિર, ભીમ, કર્ણ, ભીષ્મ, દ્રોણ, દ્રૌપદી, દૂર્યોધન)	{૧૮}
યુનિટ : ૫	એક-બે વાક્યોનાં પ્રશ્નો. (એક થી ચાર યુનિટ માંથી)	{૧૮}

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા :

પ્રશ્ન : ૧	(યુનિટ એકમાંથી) (અ) ત્રણમાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડોનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરો (બ) ચારમાંથી બે સસંદર્ભ સમજાવો.	[૦૮] [૦૬]
પ્રશ્ન : ૨	(યુનિટ બેમાંથી) જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	[૧૪]
પ્રશ્ન : ૩	(યુનિટ ત્રણમાંથી) જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	[૧૪]
પ્રશ્ન : ૪	(યુનિટ ચારમાંથી) ટૂંકનોંધ લખો. (ચારમાંથી બે)	[૧૪]
પ્રશ્ન : ૫	(યુનિટ પાંચમાંથી) એક - બે વાક્યોમાં જવાબ આપો.(દસમાંથી સાત) (કૃતિ અને વ્યાકરણ આધારે દશ પ્રશ્નો પુછવાં.)	[૧૪]

संदर्भ पुस्तकें :

१. पंचतंत्र - विष्णुशर्मा प्रणीत : निर्णयसागर प्रेस
२. पंचतंत्र - विष्णुशर्मा प्रणीत : श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखंबा, वाराणसी
३. संस्कृत साहित्य का इतिहास : आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
४. पंचतंत्र - मित्रभेदम् : सं. प्रा.अ.स.जे.शेलत, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.
५. वेद व्यास अने महाभारत : डॉ. उपेन्द्र सांडेसरा, गुजरात युनिवर्सिटी.
६. महाभारतनां केटलाक आदर्श पात्रो : गीताप्रेस गोरखपुर (गुज. अनुवाद)
७. महाभारत के पात्र - भाग- १-२ : जगतनारायण दुबे, प्रभात प्रकाशन , दिल्ली
८. महाभारत चरित चर्चा : उपेन्द्र, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली

ACE102SAN - (પ્રથમ ગૌણ સંસ્કૃત)

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને વ્યાકરણ

કુલ ગુણ : ૧૦૦

કુલ કલાક : ૯૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના: ૩૦

ઉદ્દેશ્ય : ૧) વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય મેળવી ગદ્ય, પદ્ય, અને નાટ્ય ને ઓળખે તથા સરળતાથી વ્યાકરણ શીખી શકે.

કુલ ગુણ	કુલ કલાક	
યુનિટ : ૧	નાટ્ય વિભાગ - ભાસ, કાલિદાસ, શુદ્રક, ભવભૂતિ	{૧૮}
યુનિટ : ૨	પદ્ય વિભાગ - અશ્વઘોષ, ભારવિ, ભર્તૃહરિ, પં.જગન્નાથ	{૧૮}
યુનિટ : ૩	ગદ્ય વિભાગ - સુબંધુ, બાણભદ્ર	{૧૮}
યુનિટ : ૪	વ્યાકરણ - ૧ લા અને ૪ થા ગણના વર્તમાનકાળ અને હસ્તન ભૂતકાળનાં પરસ્મૈપદ અને આત્મનેપદનાં રૂપો. જેમકે (ભૂ, ત્યજ, નમ્, પઠ, ભજ, ગમ્, લભ્, પચ્, વિદ્, નૃત્, યુધ્)	{૧૮}
યુનિટ : ૫	એક-બે વાક્યોનાં પ્રશ્નો. (એક થી ચાર યુનિટ માંથી)	{૧૮}

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા :

પ્રશ્ન : ૧	(યુનિટ એકમાંથી)	[૧૪]
	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	
પ્રશ્ન : ૨	(યુનિટ બેમાંથી)	[૧૪]
	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	
પ્રશ્ન : ૩	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	[૧૪]
	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	
પ્રશ્ન : ૪	(યુનિટ એક અને બેમાંથી)	[૧૪]
	ટૂંકનોંધ લખો. (ચારમાંથી બે)	
પ્રશ્ન : ૫	(યુનિટ પાંચમાંથી)	[૧૪]
	એક - બે વાક્યોમાં જવાબ આપો.(દસમાંથી સાત)	
	(કૃતિ અને વ્યાકરણ આધારે દશ પ્રશ્નો પુછવાં.)	

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ : આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા નિકેતન, વારાણસી
 ૨. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
 ૩. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ : પ્રા. જીતેન્દ્ર દેસાઈ , પાર્શ્વ પ્રકાશન,અમદાવાદ.
 ૪. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર,અમદાવાદ.
 ૫. સંસ્કૃત વાક્ય સંરચના : ડૉ. વસંતકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
 ૬. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રબોધિની : પ્રા. નર્મદા રાવલ, પાર્શ્વ પ્રકાશન,અમદાવાદ.
-

ACE101GUJ – ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન કૌશલ

Total Marks – 70

Total Hours – 90

Note: All unit carry equal marks and hours

હેતુ:

૧. વિદ્યાર્થીઓ જોડણી, વ્યાકરણ, વાક્યરચનાઓનો અભ્યાસ કરે અને શુદ્ધ જોડણી શીખે.
૨. વિદ્યાર્થીઓ વ્યાકરણ અંગેનું પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવે.
૩. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં પ્રયોજાતાં વ્યાકરણ વિશે પરિચય કેળવે.
૪. વિદ્યાર્થીઓ રોજિંદા વ્યવહારમાં જરૂરી ભાષાકીય લેખન સજ્જતા કેળવે.
૫. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે.

યુનિટ ૧:

- ૧.૧ શબ્દકોશનો પરિચય અને અકારાદિકમ
- ૧.૨ વિરામચિહ્નોનો પરિચય અને તેના ઉપયોગો
- ૧.૩ પ્રૂફરીડિંગ

યુનિટ ૨:

- ૨.૧ વાક્ય અને વાક્યના પ્રકારો
- ૨.૨ નામ, સર્વનામ, લિંગ, વચન, નિપાત, અનુગ અને નામયોગી
- ૨.૩ રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવતો

યુનિટ ૩:

- ૩.૧ સંધિના નિયમો
- ૩.૨ સમાસ
- ૩.૩ છંદ (શિખરિણી, મંદાકાન્તા, પૃથ્વી, અનુષ્ટુપ, શાદૂલવિકીડિત, હરિણી, ઝૂલણા, મનહર, દોહરો)

યુનિટ ૪:

- ૪.૧ અલંકાર (ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, સજ્જવારોપણ, શ્લેષ, યમક, અતિશયોક્તિ)
- ૪.૨ વિચાર વિસ્તાર
- ૪.૩ સંક્ષેપીકરણ, ગદ્યાર્થગ્રહણ, પદ્યાર્થગ્રહણ

યુનિટ પ:

- પ.૧ પત્રલેખન (વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર અને અરજીલેખન)
- પ.૨ અહેવાલલેખન
- પ.૩ નિબંધલેખન

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ઠાકર ભરતકુમાર, સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ, આદર્શ પ્રકાશન – અમદાવાદ,
૨. વ્યાસ યોગેન્દ્ર અને અન્ય, માતૃભાષા લેખનકૌશલ્ય અને શિક્ષણ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ, ૨૦૧૧,
૩. નાયક રતિલાલ, પત્ર, અરજી અને અહેવાલલેખન, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૧૯૮૨
૪. પટેલ ચંદ્રિકાબહેન, રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવતકોશ, આદર્શ પ્રકાશન-અમદાવાદ, છઠ્ઠી આવૃત્તિ ૨૦૦૮
૫. નાયક રતિલાલ, રૂઢિપ્રયોગકોશ, અક્ષરા પ્રકાશન-અમદાવાદ
૬. નાયક રતિલાલ, કહેવતકોશ, અક્ષરા પ્રકાશન-અમદાવાદ
૭. બૃહદ ગુજરાતી નિબંધમાળા અને લેખનકળા, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૨૦૦૬
૮. સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકોશ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ-અમદાવાદ
૯. કોઠારી જયંત, ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ
૧૦. લેખન માર્ગદર્શિની, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ, ૧૯૭૧
૧૧. દેસાઈ ઊર્મિ, વ્યાકરણવિમર્શ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-અમદાવાદ, ત્રીજી આવૃત્તિ – ૨૦૧૬
૧૨. શેઠ ચંદ્રકાન્ત અને પટેલ મોહનભાઈ, ગુજરાતીમાં વિરામચિહ્નો, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ – અમદાવાદ,
૧૩. નાયક રતિલાલ અને ત્રિવેદી રમેશ, કોશ અને સૂચિનું મહત્ત્વ અને પ્રકાર, સાહિત્યિક ઘટનાઓ, સાહિત્યિક સંસ્થાઓ, સાહિત્યિક પત્રકારત્વ તથા પ્રૂફરીડિંગ, આદર્શ પ્રકાશન – અમદાવાદ

ACE102GUJ - ગુજરાતી પદ્ય સાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપો

Total Marks – 70

Total Hours – 90

Note: All unit carry equal marks and hours

હેતુ:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી પદ્ય સાહિત્યના સ્વરૂપોથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી પદ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપો, આંતર-બાહ્ય લક્ષણો અને અભિવ્યક્તિની પદ્ધતિથી જાણકાર થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ પદ્ય સાહિત્યના ભાવન અને મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવે.

યુનિટ ૧:

- ૧.૧ લોકગીત : સ્વરૂપ પરિચય
- ૧.૨ લોકગીતોના વિવિધ પ્રકારો (લગ્નગીતો, કથાગીતો, મરશિયાં, હાલરડાં, ઋતુગીતો)
- ૧.૩ પસંદગીનાં લોકગીતોનો અભ્યાસ
 ૧. વહુએ વગોવ્યાં મોટા ખોરડાં રે લોલ...
 ૨. મોરબીની વાણિયણ
 ૩. બાર બાર વરસે નવાણ ગળાવ્યાં
 ૪. કંકુ છાંટી કંકોતરી મોકલજો
 ૫. આભમાં ઝીણી ઝબૂકે વીજળી રે...
 ૬. ચેલૈયાનું હાલરડું

યુનિટ ૨:

- ૨.૧ આખ્યાન: સ્વરૂપ પરિચય
- ૨.૨ ગુજરાતી આખ્યાનની વિકાસરેખા
- ૨.૩ પસંદગીના અખ્યાનનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ
 ૧. કુંવરબાઈનું મામેરું – પ્રેમાનંદ

યુનિટ ૩:

- ૩.૧ સોનેટ : સ્વરૂપ પરિચય
- ૩.૨ ગુજરાતી સોનેટની વિકાસરેખા
- ૩.૩ પસંદગીની સોનેટ રચનાઓ પરિચયાત્મક અભ્યાસ
 ૧. ભણકારા – બળવંતરાય ક. ઠાકોર
 ૨. છોલ્લું દર્શન – રામનારાયણ વિ. પાઠક
 ૩. વાતો – પ્રહલાદ પારેખ
 ૪. આધુનિક અરણ્ય – નિરંજન ભગત
 ૫. જૂનું ધર ખાલી કરતાં – બાલમુકુન્દ દવે
 ૬. વળાવી બા આવી - ઉશનસૂ

યુનિટ ૪:

- ૪.૧ ગઝલ : સ્વરૂપ પરિચય
- ૪.૨ ગુજરાતી ગઝલની વિકાસરેખા
- ૪.૩ પસંદગીની ગઝલોનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ
 ૧. જ્યારે પ્રણયની જગમાં શરૂઆત થઈ હશે – ‘આદિલ’ મન્સૂરી
 ૨. બસ એટલી સમજ મને પરવરદિગાર દે – ‘મરીઝ’
 ૩. ગુસ્સે થયા જો લોક તો પથર સુધી ગયા – અમૃત ‘ઘાયલ’
 ૪. પકડો કલમ ને - મનોજ ખંડેરિયા
 ૫. તારું કશું ન હોય તો છોડીને આવ તું – રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’
 ૬. પર્વતને નામે પથર દરિયાને નામે પાણી – ચિનુ મોદી
 ૭. હું મળીશ જ – રાજેન્દ્ર શુક્લ

યુનિટ ૫:

- ૫.૧ ગીત : સ્વરૂપ પરિચય
- ૫.૨ ગુજરાતી ગીતની વિકાસરેખા
- ૫.૩ પસંદગીના ગીતોનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ
 ૧. કે કાગળ હરિ લખે તો બને – રમેશ પારેખ
 ૨. કાચી સોપારીનો કટકો – વિનોદ જોશી
 ૩. કન્યા વિદાય (સમી સાંજનો ઢોલ ઢબૂકતો) – અનિલ જોશી
 ૪. મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા – રાવજી પટેલ

૫. ઈંધણાં વીણવા ગઈ'તી મોરી સૈયર- રાજેન્દ્ર શાહ
૬. ઊંબરે ઊભી સાંભળું રે બોલ વાલમના - મણિલાલ દેસાઈ
૭. ઠેસ (અમથો બાંધ્યો હીંચકો ને અમથી હૈયે ફાળ) - પ્રફુલ્લા વોરા

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ઠાકર ભરતકુમાર, મધ્યકાલીન-અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપો, શબ્દલોક પ્રકાશન-અમદાવાદ, ૨૦૦૯
૨. બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ, સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ, ચોથી આવૃત્તિ ૨૦૧૦
૩. શાહ સુમન, સ્વરૂપસંન્નિધાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-અમદાવાદ
૪. જાની બળવંત, લોકગીત: તત્ત્વ અને તંત્ર, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી - અમદાવાદ,
૫. પટેલ અમૃત, લોકગીત: એક અધ્યયન, પ્રકાશક: સર્જક પોતે, વિજાપુર
૬. ભટ્ટ ચંદ્રશંકર, આપણાં સોનેટ, આદર્શ પ્રકાશન-અમદાવાદ, પાંચમી આવૃત્તિ: ૨૦૦૭
૭. વ્યાસ રાજેશ, ગઝલ પ્રવેશિકા, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી-ગાંધીનગર, ૨૦૧૨
૮. યાશિક હસુ, ગુજરાતી લોકગીત, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય - અમદાવાદ
૯. પરમાર જયમલ્લ, લોકસાહિત્યવિમર્શ., ડૉ. જીવરાજ મહેતા મેમોરિયલ ટ્રસ્ટ - અમરેલી

AEO101ECO - પ્રારંભિક અર્થશાસ્ત્ર

કુલ ગુણ : ૧૦૦

કુલ કલાક : ૯૦

યુનિ. પરીક્ષાના : ૭૦

આંતરિક કસોટી તથા અન્ય મૂલ્યાંકનના : ૩૦

ઉદ્દેશ: વિદ્યાર્થીઓ અર્થશાસ્ત્રની પ્રારંભિક સમજૂતી મેળવે.

નોંધ : દરેક યુનિટ ગુણભાર સરખા છે.

યુનિટ	અભ્યાસક્રમ ની વિગત	કુલ ગુણ
યુનિટ-1	અર્થશાસ્ત્રની વિવિધ વ્યાખ્યા અને પાયાના ખ્યાલો - એડમ સ્મિથ, આલ્ફ્રેડ માર્શલ, રોબિન્સ - વસ્તુઓ અને સેવાઓ, તુષ્ટિગુણ - મુલ્ય અને કિંમત - જથ્થો અને પૂરવઠો - સંપત્તિ અને કલ્યાણ - ઉત્પાદન વિનિમય અને વપરશ - બજારનો ખ્યાલ - નાંણાકીય આવક અને વાસ્તવિક આવક - એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર અને સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનો ખ્યાલ	૧૪
યુનિટ-2	માંગ અને પુરવઠાનું વિશ્લેષણ ➤ માંગ - માંગનો ખ્યાલ, માંગને અસર કરતા પરિબળો, - માંગનો નિયમ, માંગમાં વિસ્તરણ અને સંકોચન - માંગમાં વધારો અને ઘટાડો ➤ પૂરવઠો - પુરવઠાનો ખ્યાલ - જથ્થો અને ઉત્પાદનનો ખ્યાલ - પુરવઠાને અસર કરતાં પરિબળો - પુરવઠાનો નિયમ - પુરવઠામાં વિસ્તરણ અને સંકોચન - પુરવઠામાં વધારો અને ઘટાડો ➤ માંગ અને પુરવઠા દ્વારા કિંમત નિર્ધારણની પ્રક્રિયા	૧૪

યૂનિટ-૩	નાણું - નાણાંનો ખ્યાલ, નાણાંની વ્યાખ્યા - નાણાંના ક્રમિક વિકાસના તબક્કાઓ - નાણાના પ્રકારો - નાણાના કાર્યો - નાણા પુરવઠાનાના ઘટકો - નાણાના પુરવઠાને અસર કરતાં પરિબળો	૧૪
યૂનિટ-૪	બેંકિંગ - બેંકનો ખ્યાલ - વિવિધ પ્રકારની બેંકોની સમજૂતી - વ્યાપારી બેંકનો અર્થ અને તેના કાર્યો - ભારતીય મધ્યસ્થ બેંકના કાર્યો - વિવિધ પ્રકારના બેંક ધિરાણની સમજૂતી	૧૪
યૂનિટ-૫	રાષ્ટ્રીય આવક - રાષ્ટ્રીય આવકનો ખ્યાલ - રાષ્ટ્રીય આવકનું મહત્ત્વ - રાષ્ટ્રીય આવકનાં વિવિધ ઘટકો - માથાદીઠ આવકનો ખ્યાલ - રાષ્ટ્રીય આવકમાં પ્રાથમિક, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્ષેત્રની ભૂમિકા અને જાળો - રાષ્ટ્રીય આવકના દ્વિચક્રીય પ્રવાહની સમજૂતી	૧૪

સંદર્ભ પુસ્તકો:

1. Ahuja H.L., Advance Economics Theory, Micro Analysis Theory, S.Chand & Company, New Delhi
2. Dewett K.K., Modern Economics Theory, S.Chand & Company, New Delhi
3. Prasad K.N., Lectures on Micro Economics Theory, Himalaya Publishing House, New Delhi
4. અમીન આર. કે., મૂલ્યનાસિધ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ- અમદાવાદ.
5. ત્રિવેદી એચ.કે., અર્થશાસ્ત્રના સિધ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ- અમદાવાદ