



बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A.(Economics) Programme

Subject Code & Name: - BA04MIECO1 ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય

Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage (%)			
				CCE	SEE		
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
4	-	-	4	50	-	50	-

Programme Name	B.A.
Semester	IV
Course Code	BA04MIECO1
Course Title	ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	4
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours

* 2 Laboratory = 1 Session

Learning Objectives

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાસસાહિત્ય સ્વરૂપથી અવગત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપની સમજ મેળવશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ જુદા જુદા યુગના પ્રવાસસાહિત્ય સ્વરૂપમાં થયેલાં ખેડાણને સમજશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સર્જકોએ લખેલ પ્રવાસસાહિત્ય સવરૂપની ફૂટિઓનો અભ્યાસ કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ નર્મદા નદી તથા પરિક્રમાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મેળવે

Prerequisites (if any)

N/A





बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिप्ला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A.(Economics) Programme

Learning Outcomes

On the Completion of this course, students will able to:

- विद्यार्थीઓ પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપના ઉદભવ અને વિકાસથી પરિચિત થશે.
- વિદ्यાર्थીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાસસાહિત્ય સ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે.
- “પરિકમા નર્મદા મૈયાની” કૃતિનાં સંદર્ભે પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપને સમજશે.
- વિદ्यાર्थીઓ પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપ તથા આ કૃતિથી નર્મદા નદી અને પરિકમા વિશે જાણશે.

Detailed Contents

UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	<ul style="list-style-type: none"> ➢ પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના ➢ ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ➢ અમૃતલાલ વેગાડનું જીવન અને કથન ➢ જીવન ધડતર પરિબળો 	15
III	<ul style="list-style-type: none"> ➢ “પરિકમા નર્મદા મૈયાની” - અમૃતલાલ વેગાડ કૃતિલક્ષી અભ્યાસ ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત પરિકમાનું ધાર્મિક મહત્વ ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત પ્રાકૃતિક સૌદર્ય ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત લેખકના અનુભવો ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત ભાષાશૈલી 	15
IV	<ul style="list-style-type: none"> ➢ સૌદર્યની નદી નર્મદા - અમૃતલાલ વેગાડ કૃતિલક્ષી અભ્યાસ ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત નર્મદા નદીનું નિરૂપણ ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત નર્મદાના કિનારાનો ગ્રામ્યપરિવેશ. ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત નર્મદાના કિનારાનું લોકજીવન. ➢ કૃતિમાં નિરૂપિત લેખકના સ્વાનુભાવો. 	15

Text Book(s)

- પરિકમા નર્મદા મૈયાની” લે-અમૃતલાલ વેગાડ પ્ર-આર.આર.શેઠ
- સૌદર્યની નદી નર્મદા - અમૃતલાલ વેગાડ -પ્ર- આર.આર.શેઠ





बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

राजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A.(Economics) Programme

Reference Books

1. ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય - ડૉ. અકૃતા બક્ષી
2. ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય- ડૉ. સરોજ શાહ
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ડૉ. રમેશ. એમ. ત્રિવેદી, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
4. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો-ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ
5. સાહિત્ય સ્વરૂપો-કુંજ વિહારી મહેતા
6. ઓગણીસમી સદીનું પ્રવાસ લેખન, સંપાદક: તોરલ પટેલ, ભોળાભાઈ પટેલ, સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
7. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

Web Resources

1. <https://www.divyabhaskar.co.in/magazine/rasrang/news/holding-amritlat-vegads-finger-parikrama-narmada-maiyani>
2. <https://www.divyabhaskar.co.in/magazine/kalash/news/unique-author-and-illustrator-of-river-of-beauty-narmada>
3. <https://wiki.ekatrafoundation.org/>
4. <https://wiki.ekatrafoundation.org/>

Required Software(s) (if any)

N/A

Practical(s) (if any)

N/A

L:: Lecture, T:: Tutorial , P:::Practical

CCE:: Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

PWE:: Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

SEE:: Semester End Evaluation

