



बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

ठाजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada
Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A. (Economics) Programme

Subject Code & Name: - BA04MIECO2 ममटकृत काव्यप्रकाश

Teaching and Evaluation Scheme:

Teaching Scheme				Examination Scheme			
Credits				Component Weightage (%)			
				CCE		SEE	
L	T	P	Total	TH	PWE	TH	PWE
4	-	-	4	50	-	50	-

Programme Name	B.A.
Semester	IV
Course Code	BA04MIECO2
Course Title	ममटकृत काव्यप्रकाश
Course Content Type (Th./Pr.)	Theory
Course Credit	4
Sessions+ Lab. Per Week	4
Total Teaching/Lab. Hours	60 Hours
* 2 Laboratory = 1 Session	

Learning Objectives

- संस्कृत साहित्यशास्त्रथी परिचित थाय
- आचार्य ममटना ज्ञवन, क्वन अने समयथी माहितगार थाय
- काव्यनां प्रकारो, काव्यना प्रयोजनो, काव्यरचनानां छेतु, विविध काव्यालंकारो वर्गेरेथी अवगत थाय

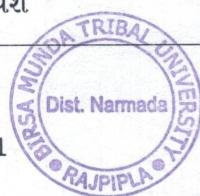
Prerequisites (if any)

N/A

Learning Outcomes

On the Completion of this course, students will able to:

- विद्यार्थीઓ સંસ્કૃતના આલંકારિકોથી પરિચિત થશે
- વિદ्यાર्थીઓ ભારતીય સંસ્કૃતનાં કવિઓથી પરિચિત થશે
- વિદ्यાર्थીઓ કાવ્યશાસ્ત્રનાં છ સંપ્રદાયોથી માહિતગાર થશે





बिरसा मुंडा ट्रायबल युनिवर्सिटी

Birsa Munda Tribal University

ठाजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada
Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A. (Economics) Programme

Detailed Contents		
UNIT	TOPIC/SUB-TOPIC	TEACHING HOURS
I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ आचार्य ममटनुं ज्ञवन ,क्वन अने समय. ➤ अन्य आलंकारीकोनो परिचय ➤ काव्यशास्त्रनां ४ संप्रदायोनो सामान्य परिचय. ➤ संस्कृतनां आलंकारीको दृवारा काव्यनी जुटी-जुटी व्याख्याओ. 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ‘काव्यप्रकाश’ नो प्रथम उल्लास : ➤ (काव्यनां उत्तु, काव्यनु प्रयोजन, काव्यना प्रकार, काव्यनु लक्षण ढूँकनों, ➤ विषयवक्षी जनरल प्रश्नो) 	15
III	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ‘काव्यप्रकाश’ नो द्वितीय उल्लास : विभावना, उत्प्रेक्षा, उपमा, निर्दर्शनां (अलंकारना लक्षण, स्वरूपो तथा उदाहरण.) 	15
IV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ‘काव्यप्रकाश’ नो द्वितीय उल्लास: दिपक, रूपक, क्लेष, विशेषोक्ति. (अलंकारना लक्षण, स्वरूपो तथा उदाहरण.) 	15

Text Book(s)

- काव्यप्रकाश- आचार्य ममट विरचित, सरस्वती पुस्तक भंडार

Reference Books

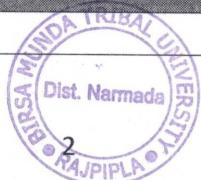
- काव्यप्रकाश, सं. आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल, वाराणसी, १९६०.
- संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, आचार्य डॉ. बलदेव उपाध्याय, वाराणसी
- ममटकृत काव्यप्रकाश (उल्लास - १ अने १०), डॉ. विजयकुमार र द्वे. पाश्वर्व पञ्चिकेशन, अमदावाद
- काव्यप्रकाश (उल्लास - १, २, ३ अने १०), डॉ. शान्तिकुमार पड्या. पाश्वर्व पञ्चिकेशन, अमदावाद
- काव्यप्रकाश (उल्लास - १, २, ३ अने १०), डॉ. सुरेखाबेन पटेल, पाश्वर्व पञ्चिकेशन, अमदावाद

Web Resources

N/A

Required Software(s) (if any)

N/A





बिरसा मुंडा द्रायबल युनिवर्सिटी Birsa Munda Tribal University

टाजपिपला, जि. नर्मदा Rajpipla, Dist. Narmada

Established by Tribal Development Department, Govt. of Gujarat

School of Arts B.A. (Economics) Programme

Practical(s) (if any)

N/A

L:: Lecture, **T::** Tutorial , **P::**Practical

CCE:: Continuous and Comprehensive Evaluation

(CCE Theory includes Mid Semester Examination, Assignment, MCQ quizzes, Seminar, Reflective notes, class participation, case analysis and presentation, slip tests (announced/surprised), attendance etc. or any combination of these)

PWE:: Practical Work Examination

(PWE includes Laboratory practical work, project work, viva simulation exercise work etc.)

SEE:: Semester End Evaluation